

تعلن المحطة أنه بأقل من دقيقة يمكنكم  
الاتصال مع أهليكم وذويكم في الضفة الغربية  
وقطاع غزة ، وذلك بالاتصال بالأرقام التالية  
في قبرص .



الثلاثاء ١٠ صفر ١٤١٥ هـ الموافق ١٩ تموز ١٩٩٤ م رقم العدد ( ٩٢ ) السنة الثانية / عمان

## على دقائق طبول السامبا



بمناسبة الدستور الرياضي  
يبدأ اليوم الأول للمسابقات

ستعلن الدستور الرياضي،  
اسماء الفائزين في مسابقات  
الدستور الرياضي وجوائزها  
الكبرى سيارة إضافة إلى عدد آخر  
من الجوائز القيمة، بعد الانتهاء  
من فرز الرسائل، وفي حفل عام،  
وقد أوشكت عملية الفرز على  
الانتهاء وسيتم الإعلان في  
الدستور الرياضي، والزميلة  
اليومية للدستور.

هكذا حبه لأهل









### ماكثرو يستمر في الكرة

النجم الأمريكي جون ماكثرو في لعبة كرة المضرب ذكر في حديث له مع وكالة فرانس برس الفرنسية خلال مباريات المونديال أنه إذا ما فُرضت كرة القدم نفسها في الولايات المتحدة فإنه ينوي شراء أحد الأندية المحلية.

## سيارة تعمل بالطاقة الكهربائية لنقل المصايين من اللاعبين مسابقة بين المراهقين في ركلات الجراء بين شوقي المصايين

صراعات  
مونديال امريكا



امريكا ام الصراعات واحدي صراعها في امريكا انه لأول مرة في تاريخ النهائيات يقوم المسجونون بنقل اللاعبين المصايين للعلاج خارج الملعب بواسطة سيارة صغيرة تعمل بالطاقة الكهربائية وهذه العملية مكنت نقل المصايين من اللاعبين بطريقة سريعة دون أحداث اي ملل للجمهور المتابع.

اما الصراعة الثانية هي عبارة عن حملة تنافسية بين اولاد وبنات العالم في فترات بين شوقي اهم المباريات اولها طبعاً امريكا.

حيث تم اختيار في كل مباراة ٣٠ مراهقاً من الاولاد والبنات من بين الوجوديين بالمدرجات. القيمة بينهم منافسة في تشجيع وصود ركلات الجراء بحيث لعب كل منهم ٣ ركلات وفي النهاية يحصل الفائزون على جوائز (كوب المونديال).

وكان الجهاز الذي يتولى ادارة اعمال هذا الكلب (التقوية) قد قام بتجربة هذه الحملة التنافسية اكثر من مرة قبل انطلاق المونديال للتأكد من نجاحها وامكانية عرضها امام الجمهور.

وفي الثاني والعشرين من كانون الثاني الماضي كانت التجربة الاولى خلال مباراة امريكا وسويسرا الودية بطبع كاليفورنيا وتغن (ايرين بوش-١٤ عاماً) من الفوز على منافسيه.

وفي التاسع والعشرين من نفس الشهر ايضا كانت التجربة الثانية خلال مباراة امريكا وروسيا امام ٤٤ ألف متفرج. وفازت (جيسكا) وولنج ١٣ عاماً.

عدد ممتاز

الدستور الرياضي

الثلاثاء ١٩٩٤/٧/١٩



بالاتر:

### نتحكم في كل شيء. الا الحرارة



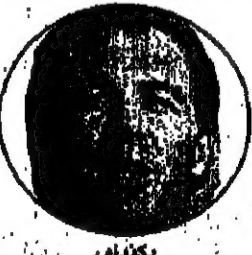
المزيج الشويجي يعاني من شدة الحرارة

اظهر الكثير من اللاعبين والاعلاميين انزعاجهم من شدة الحرارة وارتفاعها أثناء المباريات واثمناً على الاتحاد الدولي ايجاد اي وسيلة لإبعادهم من هذه الحرارة التي وصفوها بالجهنم.

الاتحاد الدولي كان على قناعة بأن درجات الحرارة وصلت الى ارتفاعات غير عادية وحاول بشتي الوسائل التخفيف منها عن طريق السماح للاعبين بشرب المياه أثناء توقف اللعب لأي سبب وزود اللاعبين الذين يعانون من الاصابات بأحزمة تحمل زجاجات المياه لكي يشرب اللاعبون لكن المشقة بقيت قائمة.

بلاش سكرات العليا قال ان الاتحاد الدولي يستطيع ان يتحكم في كل شيء، باستثناء الحرارة غير العادية التي غلبت اجواء الملعب.

### خلاف خوجنس وبيكنباور انتهت بفنجان قهوة



بيكنباور



خوجنس

في مباراة ألمانيا وبوليفيا (الافتتاح) بخلاف أيام تصالح مدرب منتخب ألمانيا السابق فرانز بيكنباور والحال بيري خوجنس بعدما شهدت العلاقة بينهما توتراً لآخر من شهرين حيث تناولوا القهوة سوياً.

وكان بيكنباور الذي لم يزل كاس العالم لعام ١٩٧٤ ومعدنيا عام ١٩٩٠ قام بزيارة الفندق الذي يقطن فيه المنتخب الألماني في إحدى ضواحي شيكاغو حيث أمضى عدة ساعات برفقة أبطال العالم.

وكانت العلاقات توترت بين اللاعبين خلال مباراة المنتخب الألماني ضد نظيره الأمريكي بعدما طلب بيكنباور من مدرب باين مولينج في ذلك الوقت من فوفنس عدم إشراك لاعبي الفريق البقاري لوتار ماتيسوس، واتوا من حاشية ضمن بطولة العالم.

وعلى الرغم من ان فوفنس وعد بيكنباور بذلك فإنه لم يترك اللاعبين في البداية ضد الإمارات فليهما بيكنباور يقدم احتراماً وعوداً.

ويقول فوفنس في هذا الصدد لم يحصل أي خلاف بيني وبين بيكنباور. جل ما في الامر حصول تضارب في المصالح. وإشغاله بطلب أن أحد بديهي الاعيان. منمنحة. جعل الاعيان الانانية وليس فقط مصالح باينر الانانية.

## ١٤١ هدفاً في المونديال ستوتيتشكوف وسالينكو تصدرا قائمة الهدافين

لم يستطع روساريو البرازيلي وروبرتو باجيو الإيطالي زيادة رصيدهما من الاهداف كون المباراة النهائية التي جمعت فريقهما انتهت بعد شوطين أصنافين سلبيين بالنتيجة ففي رصيدهم ١٠ هدفاً (٥ أهداف في المركز الثاني بعد الروسي أليكس سالينكو والبيلاروس خريستو ستوتيتشكوف اللذين تصدرا قائمة الهدافين لمونديال امريكا (٩٥) برصيد (٦) أهداف لكل منهما.

وبالتالي فإن رقم التهديف (٦) بقي صامداً ولازماً لهداف البطولة منذ عام ٧٨ في وحتى هذا المونديال. ففي عام ٧٨ تصدر الأرجنتيني روبرتو باجيو الهدافين وفي عام ٨٢ كان باولو روسي الإيطالي وفي عام ٨٦ ح.س. الإنجليزي جاري لينكس وفي عام ٩٠ الإيطالي توتو ستريلاتشي حيث سجل كل منهم (٦) أهداف على التوالي.

وتاليا القائمة النهائية للاعبين الذين سجلوا الـ (١٤١) هدفاً في المونديال الأمريكي (٩٤):

ستوتيتشكوف ١٠ / أليكس سالينكو / روسيا / خريستو ستوتيتشكوف / بلغاريا /

خمسة أهداف ٠٠ يورجن كلينزمان / ألمانيا / روبرتو باجيو / إيطاليا / ٠٠ وماريو / البرازيل / ٠٠ كينيث أندرسون / السويد / ٠٠ أريه أهداف ٠٠ مارتن دال / السويد / ٠٠ جابريل باتيستوتا / الأرجنتين / ٠٠ فلورين رادوشويو / رومانيا /

ثلاثة أهداف ٠٠ بيبينو / البرازيل / ٠٠ جورج هاجي / رومانيا / ٠٠ خوسيه كاماتشو / إسبانيا / ٠٠ ديتيس بيرنامب / هولندا / ٠٠ توماس برون / السويد /

هدفاً ٠٠ خوان جويكوتشيا / إسبانيا / ٠٠ ايلي ديمترسكيو / رومانيا / ٠٠ جورج بريجي / سويسرا / ٠٠ أدولفو فالنسيا / كولومبيا / ٠٠ لويس جارسيا / المكسيك / ٠٠ فؤاد انور أمين / السعودية / ٠٠ كلاوديو كانجيا / الأرجنتين / ٠٠ هونج ميونج بو / كوريا الجنوبية / ٠٠ دانييل أموكاشي / نيجيريا / ٠٠ رودي نولر / ألمانيا / ٠٠ فليب لير / بلجيكا / ٠٠ فيم يونك / هولندا / ٠٠ دينو باجيو / إيطاليا / ٠٠ إيمانويل أمونكي / نيجيريا / ٠٠ يوردان ليتشرف / بلغاريا /

هدف واحد ٠٠ خوليو ساليناس / إسبانيا / ٠٠ نواتس سون / ٠٠ سر جونغ وون / كوريا الجنوبية / ٠٠ ايريك بيتاندا / ألمانيا / ٠٠ راي شوتون / أيرلندا / ٠٠ مارك ديجريس / بلجيكا / ٠٠ شيل ريكال / التشويج / ٠٠ ووجر لويو / السويد / ٠٠ ديفيد إيمي / فرنسا / ٠٠ أمادام بيك / الكاميرون / ٠٠ راي / البرازيل / ٠٠ جاستون تاومنت / هولندا / ٠٠ ديجو مارادونا / الأرجنتين / ٠٠ برايان دوي / هولندا / ٠٠ رشدي بيليني / جورج فيندي / نيجيريا / البرتو جارسيا / المكسيك / ٠٠ آلان سوتر / ستيفان شابويسا / أذرباين / ٠٠ سويسرا / ٠٠ إيرني ستورات / الولايات المتحدة / ٠٠ جون الدريج / أيرلندا / ٠٠ مارسيسو سانتوس / البرازيل / ٠٠ ديمتري رادتشينكو / روسيا / ٠٠ سامي الجابر / السعودية / ٠٠ جورج جرون / بلجيكا / ٠٠ محمد الشواش / المغرب / ٠٠ سامسون سيباسيا / نيجيريا / ٠٠ دانييل بوريغروف / بلغاريا / ٠٠ هارولد لوزانو / مهران جافري / كرومبيا / كارلهايز ريدل / ألمانيا / ٠٠ أروين سانتشين / بوليفيا / ٠٠ جوزيف جوارديولا / إسبانيا / ٠٠ دانيي ماسور / إيطاليا / ٠٠ مارسيلينو بيرنال / المكسيك / ٠٠ هيد الغشيان / السعودية / ٠٠ روجيه ميلا / الكاميرون / ٠٠ سعيد الموربان / السعودية / ٠٠ حسن نادر / المغرب / ٠٠ تاسكو سيراكوف / بلغاريا / ٠٠ فرتانتو ميرو / ٠٠ لويس أريك / ٠٠ أنتور بيجويستين / إسبانيا / ٠٠ ايل بابلو / الأرجنتين / ٠٠ برانكو / البرازيل / ٠٠ أرون فيتر / هولندا / ٠٠ لوتار ماتيسوس / ألمانيا / ٠٠ دان بتريسكو / رومانيا / ٠٠ هنريك لارسون / السويد / ٠٠ مأكان ميلد السويد /



ستوتيتشكوف البلغاري

### ناب كلينتون يتمنى للامريكان ان يقفوا في غرام كرة القدم

في مقابلة تلفزيونية مع شبكة التلفزيون الأمريكية قبل انطلاق المباراة التي جمعت البرازيل وإيطاليا لتمر ساعة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي دعا الجماهير ان تحظى كرة القدم بجدد الاهتمام.

### ماربيا منزعج من المظهر لبيد ماستري

ذكرت الاذاعة الإيطالية في مقابلة مع الرئيس الإيطالي ماربيا منزعجاً من المظهر لبيد ماستري في مقابلة مع شبكة التلفزيون الأمريكية قبل انطلاق المباراة التي جمعت البرازيل وإيطاليا لتمر ساعة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي دعا الجماهير ان تحظى كرة القدم بجدد الاهتمام.

وخصوصاً على مظهره. وبكرت ماستري (البرازيل) أنها حاولت الاتصال بليبيلا مستعملة جميع الوسائل الممكنة لكنها لم تحصل منه على تصريحات لما حصلت للفتنح الغربي في المونديال لكن من دون جدوى.

وقالت ران المديرة الوطنية رئيسة التحدث الى الصحافة ناسبة كلامها الى شهره. علان كانوا الى جانبه في نادي كرة المضرب.

وكان رئيس الاتحاد الأمريكي لكرة القدم جيسون الزموري رفض ايضاً الادلاء بهدفت مسجاني الى الصحافة باسمها زاعماً ان الفضل موزع بالانعام حالياً ومن المستحيل ان يتكلم بهذا الموضع.

وعلى الجانب الصحفي المحلي، يتقدم استقلاليته ومن الصحفيين في الاتحاد ان يحدو حذوه. ويستند الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في تصريحاته بخصوص فنان التفتيح في مونديال ٩٤.

## القمة للسياحة والسفر



القمة للسياحة والسفر الجوي.

TOP TOURS IS YOUR GATE WAY TO JORDAN AND THE MIDDLE EAST

رحلات سياحية فردية وجماعية

تذاكر سفر لجميع انحاء العالم

شحن جوي وبريد سريع

هاتف : ٦٥٢٨٣٣ - ٦٥٢٨٣٤ - ٦٥٢٨٣٤ / فاكس (٩٦٢-٦) ٦٥٢٨٣٤  
ص.ب. ٩١١١٩١ عمان (١١١٩١) الاردن



سالينكو الروسي

# Crown

## فندق كراون CROWN HOTEL



# الغلاف الكامل لبطولة كأس العالم فرق تألفت.. وأخرى غابت شمسها



الفرق المتأهلة



دستور رياضي

١٩٩٤/٧/١١

## الغلاف القابل لبطولة كأس العالم

إضافة إلى منح عدد من رحلات  
الجزء الذي لا يمر لها وعدم  
احتساب أخرى كانت تسحق  
ذلك.

أما بالنسبة لارتفاع عدد  
الاصحاب للحق نقول ان اتحاد  
الدول لكرة القدم كان موافقا  
حينما عدل قوانينه بمنحه ثلاث  
نقاط للفريق الفائز وكان لهذا  
الر في اعطاء متعة للمشاهدين.  
وعموما فإن المستوى الفني  
كان متذبذبا فثارة جيدة في القدم  
وثارة أخرى في ميوط وللحق  
فلم يكن تدني مستوى بعض  
الفرق هو السبب الرئيسي في ذلك  
وانما هناك عوامل اثر منها  
ارتفاع درجات الحرارة التي  
لعبت دورا كبيرا حيث لم يكن  
مستحبا للطلب من اللاعبين تقديم

يستحق الحديث عنه فالاول  
اعتمدت اسلوبا عقيدا باللعب.  
والثانية قدمت ما تملكه والثالثة  
لم تستطع ان تعيد ولو جزء من  
انجازاتها خلال المشاركات  
السابقة بسبب ضعف الجهاز  
الفني وعلى رأسه بليندا وتبقى  
بوليفيا التي حاولت ان تحقق  
مفاجأة كما فعلت حينما فازت  
على البرازيل بالتصفيات لكن  
شيئا من هذا القليل لم يحصل.  
وعلى صعيد اللاعبين فتميز  
من تالق كالحارس البلجيكي  
برودوم والسويدي رافيلي  
والبرازيليين روماريو وبينيون  
والإيطالي روبرتو باجيرو



أما الفريق الأرجنتيني فقد  
أدى عروضه خلاصة خلال  
مباريات الدور الأول لكن (غباء)  
مارادونا بتعاطيه المنشطات  
حطم نفسيات الفريق بأكمله  
لساعات عروضه ولولا تلك  
الفضيحة لكان له شأن كبير  
بالبطولة.

ويبقى المنتخب البرازيلي من  
الفرق العريقة الذي قدم عروضه  
كبيرة وخلاصة رغم العقبات التي  
واجهها أمام الولايات المتحدة  
بالدور الثاني وأمام هولندا  
بالدور ربع النهائي لكنه  
استطاع تحقيق الحلم الذي طال  
انتظاره (٢٤) سنة ووصل إلى  
النهائي بفضل نخبة من النجوم  
على رأسهم روماريو وبينيون  
ودونفا، وماورو سانتوس  
وغيرهم واستحق ان يتوج  
بطلا دون منازع. رغم انه  
عانى في المباراة الأخيرة أمام  
إيطاليا قبل ان يحسمها  
بالتراجع.

والروسي سالدكو والسويدي  
برولين والبلغاري خريستو  
ستويتشكوف  
أموكاشي والروماني جورج  
هاجي وآخرين اختفى بريقهم  
بسبب عروض منتخباتهم  
المندنية كاللألماني كلينزمان  
وزميله لوتر مانيوس  
والهولنديين كومان ورايكارد  
والكولمبيين اسبريلا وفالديراما  
والأرجنتينيين باستوتوا ورود  
يندو.



## لاعبون ظهروا.. ولاعبون اختفوا.. والحكام ضحية أرهاق الفيفا

كأس العالم ١٩٩٤ لكرة  
القدم صارت ذكرى من الماضي.  
فقد عاش أكثر من ٣١ مليار  
نسمة (رقم قياسي) أربعة  
اسبوع مثيرة ومجنونة اختلطت  
فيها الدموع والأحزان بالفرح  
والسعادة وعاشت الجماهير  
ورقها نشوات الانتصار وأخرى  
جذعت الهزيمة وخيبة الأمل.  
ان إلى قال منتخب البرازيل  
الكلمة الأخيرة: أنا العريس الذي  
يستحق ان يكسب ود العروس  
وهذا ما قاله من قبل أعوام ٥٨.  
١٩٧٠. (رقم قياسي).

لكن هذا الانتصار جاء  
مختلفا في كثير من الأمور عن  
النهائيات السابقة من حيث  
الكيفية التي فاز بها على إيطاليا  
(بركلات الترجيح) وسلبية  
النتيجة في وقتها الأصلي  
والإضافي وهذا يحدث لأول مرة  
منذ انطلاقة البطولة قبل (٦٤)  
عاما.

والآن ما هي الأحداث التي  
تستحق الذكر خلال الثلاثين  
يوما هي عمر المسابقة الأمريكية.  
ان أبرز أحداث المونديال طرد  
الأرجنتيني مارادونا بعد ثبوت  
تعاطيه المنشطات، وإرتداد  
الجمهور للملاعب بشكل لم  
يسبق له مثيل (رقم قياسي)  
وظهور منتخبات بمستوى  
متميز وأخرى كانت مفاجأة  
لجمهورها ومحبيها، فيما ظهرت  
فرق بمستوى متدن ولم تسعفها  
سمعتها التي تسلمت بها قبل  
المسابقة.

وشاركت في المونديال  
الأمريكي لأول مرة ثلاثة  
منتخبات هي السعودية  
ونيجيريا واليونان ووجدهما  
الأخيرة خرجت من الدور الأول  
وكانت الوحيدة التي لم تسجل  
أي هدف. أما نيجيريا فلم تكن

**لا تتصل بنا سنتصل نحن بك**

**هذا وعد**

..نحن فقط  
نستطيع الوفاء به.  
ذلك لاننا في  
**جولف اكسبرس**  
نتصل بك لنؤكد وصول  
رسالتك او طردك دون ان  
تطلب منا ذلك.

**وخدماتنا أكثر من ذلك!**

خدمة سريعة للتسليم من اليد إلى اليد عبر  
العالم  
خدمة المتابعة المستمرة للرسائل والطرود من  
خلال شبكة الكمبيوتر الدولية والخاصة بنا  
شبكة في العالم مكونة من ١٨٠ مكتب للاستلام  
والتسليم  
إذا أردت التأكيد على وصول رسالتك في المرة القادمة،  
اتصل بنا نحن نسلم رسالتك ونؤكد التسليم.

**وكلاء وحيدون شركة القمة للسباحة والسفن الجوي**

هاتف: ٦١٦٧٩٥-٦١٦٧٩٦-٦١٧٥٠٠  
فاكس: (٩٦٢٠٦) ٦٥٢٨٢٤  
ص.ب: ٩١١٩١ عمان (١١١٩١) الأردن

**TOP TOURS**  
القمة للسباحة والسفر



العدد الممتاز

دستور رياضي

١٩٩٤/٧/١١

فندق كراون  
CROWN HOTEL  
٧٥٨٨٠٠ ت

أجمل قاعة أفراح

هكذا عين النور



# سويسرا ... المفاجأة وامريكا ... الانجاز



لجنة رومانيا وحزن كولبي



نجم سويسرا الان سويسرا لاعب امريكي

العدد المختار

العدد المختار

الدستور الرياضي

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤



## كولومبيا .. خيبة أمل كبيرة ورومانيا حسان جامع

امريكا سويسرا بالارقام

تعادل عادل بين سويسرا وامريكا وسوتر علامة المباراة البيضاء

السبت ١٨ / ٦ (سيفر دوم / ديوتريت)  
الانجيز: امريكا (١) وبنالدا ٤٥ سويسرا (١)  
جورج بريجي ٣٩  
عدد المشاهدين بالمدرجات ٧٣ الف ٢٥  
... مثل امريكا:

دوني ميولا يول كاليجوري، اليكسي لانس،  
مارسيلو باليو، كل كويما، تاب واموس، جون هاركس،  
توماس دول، مايك سورير، ايريك وينالدا، (روي وبجيري  
٧٥)، ايرني ستويارت (كوبي جول ٨١)  
... مثل سويسرا:

ماركو باسكولي، دوميتري هير، الان جايجر، مارك  
هوجير، ايفان كيتنان، كريستوف اورلي، جورج  
بريجي، توماس بيل (ستور سويبات ٧٣) الان سوتر،  
سريانو سفورزا (توماس خيس ٧٦)، ستيفان شايويسا،  
الحكام: للساحة الانجيزي فرانكيسكو اوسكار  
لامولين، ولينطوط ارستوتايبي (الانجيزي) وايتا  
سيو زاراني (باراغواي).  
... انظر الحكم من امريكا هاركس ٩٠ د ومن سويسرا  
هير ٢٧ د وسويبا ٨٧ د



ميولا ايرني لاني الفريق الامريكي يلتقط الكرة خلال مباراة لريقه مع سويسرا

بالتعادل في الاول له خلال مسيرته في النهائيات  
شارك في نهائيات ٢٠ مسابقات لار ٣٣ وخسر ٧  
مباريات، اما سويسرا فقد سبق لها ان تعادلت مرتين  
خلال مسابقاتها الست في النهائيات

اول مباراة داخل ملعب مغطي  
دخلت مباراة امريكا وسويسرا التاريخ كونها  
اول مباراة تقام في نهائيات كأس العالم عبر تاريخه  
داخل ملعب مغطي وقد اجمع لاعبو الفريقين على ان  
ارضية الملعب المزروعة بالعشب الطبيعي ممتازة.  
وتكر عدد من المراقبين والنالعين ان التجربة في  
القاعة المباراة داخل غطاء تعتبر جيدة حتى يثبت اللعب  
عكس ذلك ونحن بانتظار تقارير الالباء بعد  
الفحوصات التي اجروها على الالعين.

لاعبو سويسرا ففقدو ٥ كغم  
أكد طبيب المنتخب السويسري اوزر فوجل ان  
عددا من لاعبي المنتخب السويسري ففقدوا ٥ كغم  
تقريبا بعد مبارياتهم مع الولايات المتحدة داخل ملعب  
سيفر دوم بوتيتاكا المغطي في ديوتريت. لكن مدرب  
المنتخب قال انه من الأفضل اللعب داخل سيفر دوم من  
اللعب خارجه.

لولا الهدفين الرائعين الذين تقاسم بهما الفريقان  
تقاعتي المباراة ولولا وجود النجم السويسري الان  
سوتر لفتنا ان الزمن الذي قضيناه امام شاشات  
التلفزيون لحضور المباراة كان ضائعا وعملا.

فن ضربة حرة مباشرة وبقيس السبناو تم  
تسجيل الهدفين الرائعين فالاول كان لسويسرا  
لجورج بريجي الذي ارسل كرة ارتفعت فوق حائط  
الصد وتجاوزت قوتي ميولا الحارس الامريكي.  
ومن نفس المسافة تقريبا ٢٥ مترا سجل ايريك  
وينالدا مهاجم امريكا هدف التعادل للريقه كان ذلك  
قبل ثوان من صافرة نهاية الشوط الاول.

اما الان سوتر الذي كان احد نجوم المونديال، فقد  
كان يصول ويوجل في ارجاء الملعب. ولم يكن يوقف  
هذا البلدوزر على الاحتفاظ بالكرة او التسديد سوى  
ارتكاب الاخطاء ضده حتى ان الهدف السويسري جاء  
من خطأ ارتكبه الامريكان ضد سوتر فكان هذا اللاعب  
بالفعل العلامة البيضاء في مباراة هزيلة باهتة لم ترق  
لستوى نهائيات المسابقة.

اول تعادل لأمريكا في النهائيات  
مباراة الولايات المتحدة وسويسرا التي انتهت

## بالعقل رومانيا فازت على كولومبيا

رومانيا كولبي بالارقام

السبت ١٨ / ٧ / ١٩٩٤  
الانجيز: رومانيا ٣  
راوتشويو هدفين ١٥  
٨٧ وهاجي ٣٤  
... كولبي ١ فالانسيا ٤٣  
الشوط الاول ١/٢  
عدد المشاهدين بالمدرجات  
٩١,٨٥٦ الف ٨٥٦

مثل رومانيا: شتيليا -  
بيتريسكو وييلو ديديتشي  
وميهالي ويروان ومولتيانو -  
بيديسكو وهاجي - رادتشويو  
(بابورا ٩٠) وديتريسكو  
(سليميتش ٧٧)

كولومبيا: كورديا -  
هيريرا وييرا وبينكويا  
ويروان - فوميز وفالديراما  
والفانيز ويونكون - فالنسيا  
واسبريلا

الحكام: السوري جمال  
الشرقي للساحة والبحريتي  
يوسف فنان وديفلاس  
يجمين (تريبيدا تونكو)

... انظر الحكم من رومانيا  
روتشويو ٨٨ ومن  
كولومبيا كل من سيريلا ٣٤  
والفانيز ٣٤ والفانيز ٣٤



الكولبي فالديراما يجتاز اثنين من الرومان لكن دون فائدة

الروماني هاجي نجم المباراة

فلاذ كانوا النجوم في المباراة حارس ايرني روماني وزييلو روتشويو  
وجورجي هاجي الا ان الأخير استطاع ان يقدم على زميله ليكون النجم الاول في  
المباراة  
كانت المباراة الروماني المجوز التي انه مهتدس الكرة لريقه مرر عرتين في  
شكبي الذكاء والرعة ازميله روتشويو. هدف الجشليات الاوروبية التي جعلها  
لهاين ولم يخالف هاجي بذلك انه كان الجول الوحيد في كل كرة كان يستلمها لتدخل  
ما خذاه من على اللاعبين وترج بديوده والهدف الثاني بالمباراة حينما قدم كرة  
من زميله ليعتد بها بعد ان لح الحارس شتيليا فكلت كراته وتنازلت الشيفات.

كل التوقعات كانت لصالح المنتخب الكولومبي  
الذي رشحه النقاد ليصل الى دور الاربعة، على الاقل  
كان هذا قبل مباراة كولومبيا ورومانيا ولكن مجريات  
المباراة رغم انها جاءت بنسبة تزيد عن ٨٠٪  
لكولومبيا الا انها اكدت انه لا كبير في كرة القدم، والنت  
نجم المباراة بدون منازع جورج هاجي الكابتن  
الروماني المخضرم وزميله روتشويو الذي سجل  
هدفين في هذه المباراة وحارس المرمى شتيليا الذي صد  
العديد من الكرات لاسريلا فالنسيا وزملائهم ان  
ثلاثة لاعبين يمكنهم هزيمة فريق كبير زاهر بالمواهب  
والخبرة والنجوم كالفرق الكولبي الذي لعب بطريقة  
بطيئة استعراضية على جانب ذلك رعوته بالتسديد

### تصريحات اللاعبين

المنتخب الروماني على عرشه الثالث وكان يوما سيئا  
لنا ومنتخبنا جيد لكنه لم يلعب بالحساس والكرة  
الجماعية كرومانيا رغم سيطرنا على منتصف الملعب.  
واضاف امامنا نقاط كثيرة ويجب علينا انتزاعها.

ماركوتو اجنسن الرومان

وقال كابتن الاربعة ازميله ماركوتو بعد  
خسارة كولومبيا امام رومانيا ٣/١ (حسنا فعل  
الرومان) لان الكولبيين اعتكوا ان يشاورهم الفون  
ه / ضار على كل البشر  
ويذكر ان كولومبيا كانت قد اذنت على الترتيبات  
في على ما لا يخفى ٥ / ضار

هاجي: حذرت الكولبيين من الاستهانة بنا  
اللاعبين الروماني جورج هاجي قال انه حذر  
الكولبيين من الاستهانة بريقه. خلال تصريحات له  
قبل انطلاق المونديال.

وبعد المباراة ذكر ان الفريق نفذ خطة الحرب  
بذكاء واستطاع الفوز بفضل وجود لاعبين متميزين  
على عكس ما قاله الكثير من الخبراء.

ماتورانا: رومانيا قدمت عرضا رائعا  
بعد المباراة قال فرانكيسكو ماتورانا مدرب  
كولومبيا في تصريح المصاحبة من واجبي ان اكون

الملف القابل لبطولة كأس العالم



العدد المختار

دستور رياضي

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

كل ما لديهم وهم يلعبون في  
منتصف النهار في ظل درجة  
حرارة رابحت بين ٤٠ و ٤٧  
درجة مئوية في عدد من اللقاءات  
فضلا عن ارتفاع نسبة الرطوبة.  
اما العامل الآخر في هبوط  
المستوى فكان المسافات المتباعدة  
جدا بين الملاعب، مما أدى الى  
انهك اللاعبين خصوصا مع  
فروق التوقيت بين ولاية  
واخري.

والشيء الذي يستحق الذكر  
هو ان أوروبا ظهرت كقوة كبيرة  
لا يبق لها غبار حيث صعد  
منها الى الدور ربع النهائي (٧)  
فرق ووجدوا البرازيل ردت ماء  
هذه المسابقة.

ولم يشهد المونديال أحداثا  
شعب عتيقة كالمونديالات  
السابقة باستثناء بعض  
المشاهدات من الجمهور  
الهولندي الذي فقد اعصابه  
بسبب ان كرة القدم صارت  
ليكون ارضها تضعة. الدستور  
الرياضي بين يدي قارئها العزيز  
الذي اكدت احداثه بخاصة  
بسيطة ان كرة القدم صارت



كاس العالم  
في تورينو  
الصوفية  
٨١٦٦٩٠ - ٨١٦٩٤٤



**World Cup At Torino**  
Swelfiyeh

**WIN A ROUND TRIP TICKET ON To ROME RETURN**

**إربح تذكرة طائرة مع العودة الي روميا**

تسلم لكم تورينو فلات أولمبيك تذكرة في الهانصين.  
لكل ضيف يتناول وجبة الطعام / غداء أو عشاء / في مطعم تورينو كلوب  
ريمنور انت ما بين يومي السبتاء، عشر من حزيران والسابع عشر من تموز  
يستمر تقديم التذاكر حتى نهاية شهر تموز



# رومانيا انكشفت امام العالم السويصري



الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤



العدد الممتاز

وضعت سويسرا قدمها في الدور الثاني بعد ان سجلت فوزا كبيرا على رومانيا ١/٤ وهذه المباراة هي الاولى حتى تاريخه يتم فيها تسجيل هاتريك.  
رومانيا التي كانت عملاقة في مباراتها الاولى مع كولومبيا لكن لاعبيها هذه المرة عانوا من ضغط سلفر دوم المظفي الذي يقطع الانفاس ويصلح حما ما للخارج ولتخفيف الوزن لشدة الحرارة وارتفاع درجة الرطوبة فيه وبدوا على عكس ما كانوا في مباراتهم الاولى.  
اما سويسرا فقد استعادت من وضعية الملعب واستفاد اللاعبون من تجربة الساتونا الاول امام امريكا.

ولعبت سويسرا المباراة بذكاء ولم تجازف كما

## الدستور الرياضي

### تصريحات المدربين

- يورانييسكو: اصبحنا في وضع صعب عزا انجيل يورانييسكو مدرب رومانيا خسارة فريقه القاسية الى الاخفاة الضاعية حيث قال ارتكبا اخطاء فادحة لا تجوز ولنا لم يجد السويصريون صعوبة في التسجيل وعليه بات تاملنا صعبا وعيننا ان تكون لاعبين اكثر امام امريكا.

- هودجسون: لعبنا جيدا

قال رودي هودجسون مدرب سويسرا طلبت من اللاعبين ان يتنبهوا لهاجي ورود وشيويو. منعا الفريق المنافس من الاستحواذ على الكرة طويلا وهاجمنا بالطريقة الواجبة ولعبنا جيدا واصبحنا تقريبا في الدور الثاني.

### - السويصري الان سوتر نجم الفريق

كما كان في المباراة السابقة امام امريكا نجح الان سوتر من التراجع لقب افضل لاعب في المباراة فقد كان تحركاته وتصرفاته دورا كبيرا في خلخلة ميزان الفريق الروماني وسجل هدفا وكان ليها قد سجل هدفا صحيحا الغاء الحكم بداعي التسلل على احد زملائه. لكنه استبدل في الشوط الثاني بسبب الإصابة وحول استبداله بالشوط الثاني قال سوتر: «فعلت الخروج لانني اصبت بشد عضلي».

### سويسرا رومانيا بالارقام:

- الاربعة ٢/٢٢ (بونتيك سسلر/موم/ديترويت)
- النتيجة: سويسرا ٤ سوتر ١٦، وشاوييزا ٥١ وكنوب ٦٥.
- رومانيا ١ هاجي ٣٥
- الشوط الاول ١/١
- عدد المشاهدين في المدرجات: ٦١,٤٢٨ متفرجا.
- ملل سويسرا: باسكولو - هوتيفر وهر وغير وقتان - اوهريل وبريجي وسفوزا وسوتر (بيكل، ٧١) كنوب وشاوييزا.
- ملل رومانيا: شتيليا - بيتريكو وميهالي وبروان وبيلوديتشي ومونتياو - هاجي وبوبيسكو ولوبيسكو ودوميتريكو (فلادويو، ٧٠) رادوتشيويو.
- الحكام: للساحة نايجي الجوني (تونس) وللخطوط حسن عبدالمجيد (مصر) ومحمد خثاني (البحرين).
- انتر الحكم من رومانيا ميهالي ٣٣، ولوبيسكو ٤١، وبيلوديتشي ٤٨.
- وطرد من رومانيا ايضا فلادويو ٧٤.

# رومانيا تضع الولايات المتحدة في لائحة الانتظار



العدد الممتاز

عوضت رومانيا عزيمتها الخيرة من سويسرا ١/٤ وعادت الى نفس الزاوية التي لعبت به اول مباراتها امام كولومبيا.  
والحق بالولايات المتحدة اول خسارة لها منذ وحيده سجله الظهير الالبي سترسكو من كرة مرقة عررها رادوتشيويو الذي لم يكن مدافعا في المباراتين السابقتين لعرقه سوتر يهذه الكرة ولم تكف رومانيا. بذلك بل انها بيده الفوز اعطت عنه المجموعة تاريخ الولايات المتحدة (المتاح) تنتظر نصيبها. لتكون من بين الاربعة فرق التي ستعادل كاشل ثايت بالمجموعات وتدخل لائحة الانتظار لما ستسفر عليه النتائج الباقية.

المحاولات الرومانية من قبل هاجي وبوبيسكو ورادوتشيويو وديتريكو وديتريكو رغم خطورة بعضها الا انها لم تفر شيئا.

بدوره المنتخب الأمريكي لم يكن صعبا سهلا فقد صد ميولا العديد من الكرات الرومانية حتى ان القائم الأمريكي خمدهم في كرة جوت هاريس وحاول وينالدا ودولي وكاليفيرو وسيتوارت السويصون لكن من دون فائدة رغم الضغط المكثف الذي مارسوه على الرقاع الروماني.

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

## تصريحات المدربين

- يورانييسكو: ١

خسارة امام سويسرا كانت حالة عارضة قال مدرب رومانيا انجيل يورانييسكو بعد المباراة ان الفوز الذي حققه فريقه جاء عن استحقاق نتيجة العرض القوي الفوز.

### الروماني هاجي نجم الفريق

كايتن المنتخب الروماني الخضم جورجي هاجي كان الاحسن بين كافة اللاعبين في المباراة فقد تنقل في كل ارجاء الملعب وقام بمجهود كبير.

الذي قدمه اللاعبون، الذين يرمون ان خسارتهم امام سويسرا كانت حادثة عارضا. اما من الناحية الفنية فقال نجم فريقه في فرض سيطرته من خلال مهارات وكفاءة اللاعبين، والذين.

لم يكن رادوتشيويو مهاجم المنتخب الروماني في مستوى المعهود والحسنة الوحيدة التي فعلها في المباراة التعريرة التي جاء منها هدف فريقه الوحيد.

وكان يتنقل من هذا اللاعب اكثر من ذلك كونه هدف فريقه في المونديال وهداف التصنيفات الاوروبية.

وان يشارك في اول مباراة لفريقه بالدور الثاني لنيله بوبيسكو وهاجي ولوبيسكو ودوميتريكو -

يعرف مانا سفلر في ضوء امكانات لاعبيه ولم يخيب ذاته في منتخبه ويجب ان لا تستدرك الحزن والفراق بينهم ودير البربان ان اللاعبين سوا، لا يسجلوا. رادوتشيويو اخفق

المعروف والاحسن الوحيد التي فعلها في المباراة التعريرة التي جاء منها هدف فريقه الوحيد.

وكان يتنقل من هذا اللاعب اكثر من ذلك كونه هدف فريقه في المونديال وهداف التصنيفات الاوروبية.

وان يشارك في اول مباراة لفريقه بالدور الثاني لنيله بوبيسكو وهاجي ولوبيسكو ودوميتريكو -

## الدستور الرياضي

### رومانيا الولايات المتحدة بالارقام

- رادوتشيويو (غالفشا، ٧٩).
- ملل الولايات المتحدة: ميولا - كلايفيرو ولاس وباليو وكاليفيرو - راموس (جونز، ٦٥) وسورير (ويغري، ٧٦) ودولي وهاريس - وينالدا وسيتوارت.
- الحكم: ماريو فان دير لينده (هولندا).
- انتر الحكم من الولايات المتحدة هاريس ٤١، وكاليفيرو ٤٩.
- رومانيا: رادوتشيويو ٦١.

# صحة كولومبية متأخرة على حساب سويسرا



صراع على الكرة بين الكولمبي فالديسيا وبين دوميتريكو

### كولومبيا - سويسرا بالارقام

- الملل سويسرا: باسكولو، هوتيفر وغير وغير وقتان، اوهريل وبريجي وسفوزا، وسوتر (غراسي ٨١) كنوب (سوييا ٨١) وشاوييزا.
- الحكم: بيتر مكيلسن (الدنمارك).
- انتر الحكم من كولومبيا غالفريا (٥٨) وفالديزاما (٦١).
- سويسرا: كنوب (٤٠) وبريجي (٨٤).

عادت كولومبيا الى مستواها الحقيقي وانتهت مسلسل الخسائر بعدما قدمت مباراة كبيرة امام سويسرا وانقلت ماء وجهها رغم انها حلت رابعة المجموعة وانتهت مباراتها في البطولة. وكان يمكن ان تفوز على سويسرا باكثر من اربعة اهداف خصوصا في الشوط الاول، الذي تالق خلاله حارس المرمى السويصري ماركو باسكولو رغم ان الهدف الاول لكولومبيا يحتمل مسؤولية هاجي باستثناء بعض المحاولات للاعب وسط سويسرا الان سوتر الذي كان اعز رفاقه حركة اضافية الى الفرص التي اتاحت لاشرو وشاوييزا الذي انقرد بالمرمي قبل النهاية بثلاث دقائق.

اللقاء تحول بمجمله لمصلحة الكولمبيين الذين غاضوا مباراة بصوف متكاملة بالرغم من الحديث عن خلاف في معسكرهم، فاشترق اسريلا وريكتوت وفالنسيا منطقة الجزاء السويصرية مرات كثيرة لكن محاولاتهم لم تنجح.

ونجح فالديزاما في قيادة خط الوسط الذي سيطر على زمام الامور ليخرج الفريق الكولمبي بتسجيل هدفين لخالفيا (٤٤) ولوزان بالوات الضائع ليودع الكولمبيون البطولة بعد تقديم مسحات من الجمال في المباراة وتحفل سويسرا المركز الثاني بعد رومانيا وامريكا المركز الثالث.

### تصريحات المدربين

ماتورانا: ضميري مرتاح في رده على الصحافة بعد المباراة ذكر فرانيسكو ماتورانا مدرب كولومبيا ان منتخبه لعب جيدا لانه كان مرتاحا لم يكن يشعر بأي ضغط وقال ان صورة المنتخب تحسنت ولكن امل خاب ضمني.

واضاف ان كأس العالم مسابقة طويلة ولم تكن مستعدين معنويا والامر المسابقة بضمير مرتاح، قبل مدى ٨ سنوات عززت الفرج مع المنتخب اكثر مما عززت خيالات الامم.

- هودجسون: لم يخيب امل

اما رودي هودجسون مدرب المنتخب السويصري فلم يشعر بخيبة امل من جراء الخسارة وأشار الى ان هدف كولومبيا اللذي جاء في الوقت الاخير وعن السقوط القاسي الذي انتجته الفريق ذكر انه لم يشأ اللعب مباراة دفاعية لكن فكرة الكولمبيين على تحرير الكرة فيما بينهم رامت على الملعب القاسي.

وكان قد صرح قبل المباراة انه حتى ان لعب ضد كولومبيا بعدما تكون هذه قد تاملت الدور الثاني، اما اللعب ضدها وهي تريد ان تتأخر لمرامها بعد خسارتها امام رومانيا ١/٣ والولايات المتحدة مصر ٢/٢ سيكون امرا شادا.

# كولومبيا.. باي.. باي امريكا



الحارس الكولمبي كوروي يحاول الاسك بالكرة قبل الانريكي وينايدا

### الولايات المتحدة - كولومبيا بالارقام

- الخميس ٢٣ / ٧ (روزبول / يساينا)
- النتيجة:
- الولايات المتحدة (٢) ايسكواري الكولومبي
- بفرقة ٣:٤، سيتوارت ٥:١
- كولومبيا (١) فالديزاما ٩:٠
- الشوط الاول ١/١ صفر
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٩٣,١٩٤ ألف
- متفرج:
- ملل الولايات المتحدة: ميولا، كلايفيرو وباليو ولاس وكاليفيرو، ودولي وزاموس وسورير.
- الحكام: للساحة فليبو بالداش (إيطاليا) وللخطوط دوميتريكو راميكوني (إيطاليا) وغريغ الجيلاني (الغرب)
- انتر الحكم من الولايات المتحدة لاس (٤٩) ومن كولومبيا دي ايليا (٢٣).

تابع منتخب كولومبيا مسلسل خسائره واصبح اول فريق يخرج من البطولة، بعد خسارته الثانية على التوالي من الفريق الأمريكي المظلم ١/٢، وكان قد خسر ٣/١ من رومانيا.

واذا اعتبر النقاد ان كلنا من المفاجات حصلت في هذا المونديال، فان هذه المباراة كانت مفاجاة المفاجات لان الفريق الكولمبي كان مرشحا فوق العادة ليكون من بين الاربعة الكبار لكنه تحول من علاق في التصنيفات الى قدم في الهالكات لان الفريق الامريكي حقق هذه النتيجة بفريق خال من النجوم واصبح قاب قوسين او اثني من الصعود للدور القادم. حتى ولو فازوا على سويسرا في المباراة الثاني ولا يحتاج سوى للتعادل على الاقل ليضمن القامعة.

### تصريحات المدربين

ماتورانا: التهديد بالقتل ليس عذرا قال فرانيسكو ماتورانا مدرب كولومبيا بعد المباراة «الاخفاق تام ولا املك اي تفسيرات لما حصل، جعلنا الناس يحملون ولم تكن تملك الشخصية الكافية لتحقيق الحلم. لو اردنا فعلا ان نلعب بشكل سيء لما وصلنا الى درجة السوء التي لعبنا بها. من المؤسف ان قانون اللعبة لا يسمح باكثر من تبديلين والا لاهتمت على تغيير اللاعبين الى (١١) في نهاية الشوط الاول، ولا شك ان التهديد بالقتل اثر على الاجواء لكن هذا ليس عذرا.

ويذكر ان لاعب الوسط الكولومبي غابرييل غوميز غاب عن المباراة بعدما تلقى تهديدا بوضع متفجرات في منزله، ووجه التهديد نفسه الى المدرب الذي اشرك مكانه هيرمان غالفريا.

### ميلوتينو فيلش: حلقنا الحلم

قال بورا ميلوتينو فيلش المدرب السويصري «لا شك في انني سعيد من اجل اللاعبين والاربابين والصحفيين. وامل ان يتم الامر ذاته بالنسبة الى الدور الثاني، حلقنا الحلم. لا اؤمن بالمعجزات وكل ما في الامر ان ١٣ لاعبا بذلوا جهنا رانجا بجنون من الجهد. لا اريد الحديث عن المنتخب الكولومبي فانا لا اهتم بالمنتخب الذي اكتسب خبرة كبيرة من هذه المباراة».









# السامبا البرازيلية جمدت الطموح الكامبيروني

## البرازيلي يبيتو نجم المباراة

رغم انه لم يكن بالمستوى المطلوب في الشوط الأول فغيره من لاعبي البرازيل باستثناء دونغا الذي كان نجم الشوط الأول الا ان بيتو انتزع الاعجاب في الشوط الثاني وكان مصدر خطورة كبيرة في الجهة اليمنى حيث انه هيا اكثر من مرة لزملائه ترجم روماريو احداهما داخل الشباك.

الشوط الثاني كان اكثر سهولة بالنسبة للاعبي البرازيل الذي بدأ مهاجما اكثر بعد ان استفاد من الضربة القاضية التي وجهت الى الدفاع الكامبيروني بعد طرد الظهير الايمن سونغ فتحرر راي وسدد سانتوس كرتين ترجم احداهما الى هدف وتلاعب ببيتو وروماريو بالدفاع الكامبيروني حتى حقق الاول هدف فريقة الثالث. وحاول هنري ميشيل عمل مفاجأة بإدخال روجيه ميلا الذي سدد الكرة الوحيدة يسراره على مرمى كافاريل الذي لم يختبر ابدا في هذه المباراة. لتصبح البرازيل اول دولة تصعد الى الدور الثاني ويزداد الوضع حرجا للفريق الكامبيروني ويانتظر مباراته مع روسيا.

حققت البرازيل فوزا سهلا على الكامبيرون ٣/٠ صفر خلال عرض باهت في الشوط الاول. على عكس أداء الكامبيرون الذي كان مقنعا حتى الدقيقة ٣٨ لحظة تسجيل روماريو للمهدف الاول بعد ان اقلت من الرقابة الصارمة التي فرضت عليه. لأن الكامبيرونيين لعبوا دفاعا على مبدأ السلامة وتمكن خط وسطها من مجاراة وسط البرازيل ففتح راي ودونغا من تموين روماريو وبيتو قدر المستطاع عن طريق ممارسة الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة. الفريق البرازيلي لم يفلح في سحب لاعبي الكامبيرون من نصف ملعبهم فجاء اداؤه سلبيا في كل شيء باستثناء الهدف الذي سجله المهاجم الداهية روماريو الذي لم يظهر طوال هذا الشوط وبعض المحاولات من دونغا.

## الدستور الرياضي

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

## العدد المختار



فرقة تلمر بيبينو وليوناردو ومارو سلفا بعد الهدف الاول في مرمى الكامبيرون

## نصريحات المدربين

**بيريرا: الضغط زال عنا**  
أعلن كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل بعد المباراة بالقول ان لاعبيه خاضوا مباراة جيدة خصوصا في الشوط الثاني بعد استغلال بيبينو في الشوط الثاني.  
وأضاف ان الخط خدم فريقة بعد طرد الكامبيروني سونغ. واصبحت مهمة الفريق سهلة ضد السويد لانه سيلعب من دون ضغط.  
وختم حديثه بالقول كانت الكامبيرون خصما صعبا ولاعبوها جديون تقنيا وبدينا.  
**ميشيل: اللاعبون كانوا خائفين**  
اما هنري ميشيل مدرب الكامبيرون فعزى خسارة فريقة الى اعتقاده بانهم كانوا خائفين من البرازيليين. لانهم تراجعوا كثيرا في الشوط الاول وتركوا لخاسمهم الاستحواذ على الكرة.  
وأضاف ان الحكم لم يكن بمستوى المباراة وهناك احتمال لان تتأهل للدور الثاني.

## البرازيل \* الكامبيرون

٦/٢٤ - (سانتافورد / سان فرانسيسكو) النتيجة:  
- البرازيل: (٣) وروماريو ٣٨، مارسيو سانتوس ٧٣ وبيتو ٧٣.  
- الكامبيرون: (صفر)  
- الشوط الاول (١ / صفر)  
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٨٣,٤٠١ متفرجا  
- مثل البرازيل: تافاريل، جورجينييو ومارسيو سانتوس والداير وليوناردو، راي (موالد، ٨٠) ودونغا ومارو سيلفا وزينيو (سرجيو، ٧٦) بيبينو وروماريو.  
- مثل الكامبيرون: بل، تاتاو وكالا وسونغ وايجو، ايبييه وميوه ومفيديه(مايولانغ، ٧١) ولوي، لومام بييك وايبيي (ميلا، ٦٥).  
- الحكم: للساحة ارتورو بريزيو كارت (المكسيك)، والخطوط دولاس جيمس (ترينيداد توباغو) وكارل كريستينسن (الدنمارك).  
- انذر الحكم: من البرازيل مارو سيلفا (٤٤) ومن الكامبيرون: تاتاو (٨)  
- طرد الحكم: الكامبيروني سونغ (٦٢).

# روسيا تنهي الطموح الكامبيروني

## الجمهورية الثانية



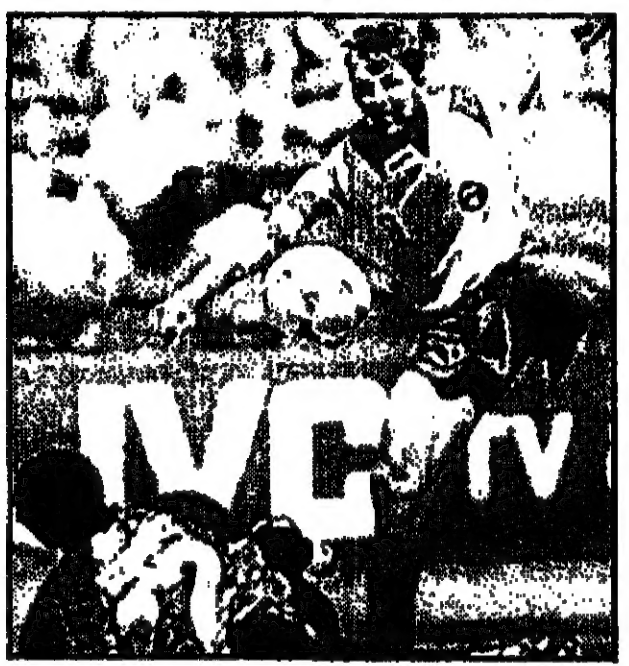
الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

## الدستور الرياضي

## العدد المختار

## روسيا \* الكامبيرون

الثلاثاء ٦/٢٨ (سانتافورد / سان فرانسيسكو) النتيجة:  
- روسيا (٦) ساليغوف وروادشنيكو ٨٧، ٧١ و ١٠٥ من ركلة جزاء ٧٢ و ٧١.  
- الكامبيرون: (١) ميلا ١٧، الشوط الاول: صفر  
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٧٤,٩١٤ متفرجا.  
- مثل روسيا: تشر تشيسوف - خلسوف وتيفوروف وسيميالز - كارين، وتاردي وكونديف (رايشتنيكو، ٦٤) وتريافسكي - (سليغوف، ٧٧) وساليغوف.  
- مثل الكامبيرون: سونغو - تاتاو وكالا ونديب اكم والفيو - لبييه وكانا بييك وميديه (ميلا، ١٦) ولوي - اومام بييك وايبيي (كاسي، ٤٨).  
- الحكم: للساحة جمال الشريف (سوريا).  
- انذر الحكم: من الكامبيرون: كالا بييك (١٧) وسونغو (١٥).  
- كارين (٥٧)، وتيفوروف (٩٠).



الروسي ساليغوف يهزم بتسجيل احدى اهدافه الخمسة في المرمى الكامبيروني

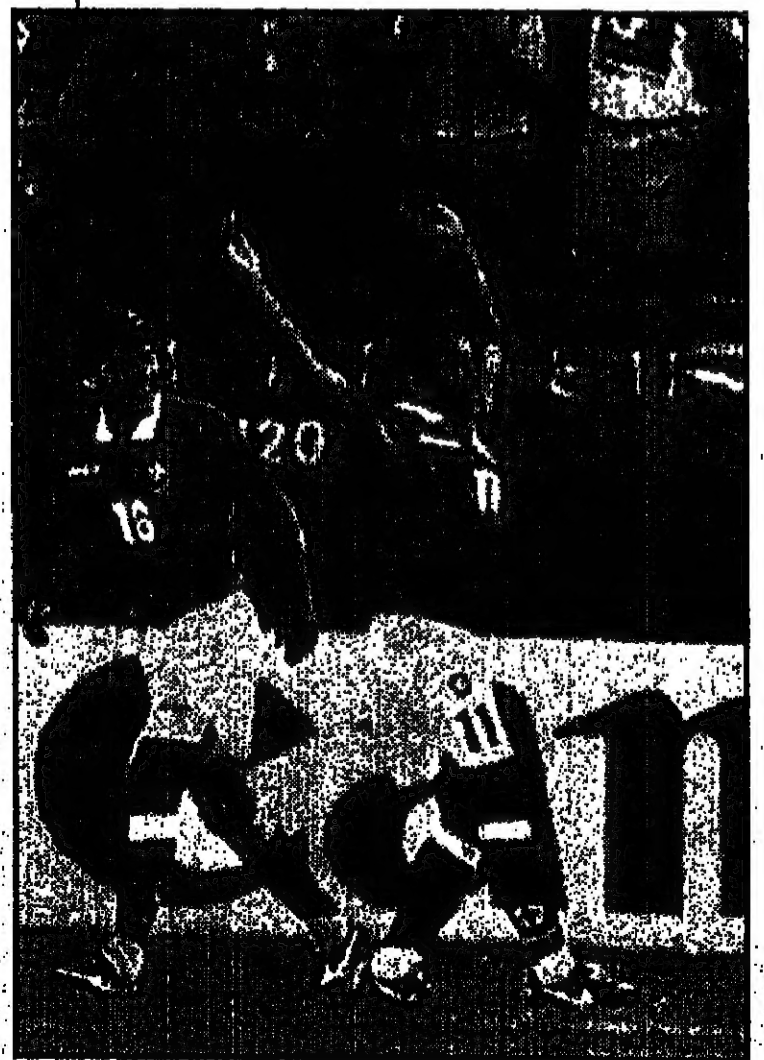
## ساليغوف هدف المباراة الواحدة

أصبح اللاعب الروسي ساليغوف نجما لكافة بطولات كاس العالم وليس لهذه البطولة او لهذه المباراة لعدة اسباب:  
اولها: انه ساعد الفريق الروسي ليحقق المفاجأة بل ويبقي على امل الفريق. بالتأهل للدور الثاني بانتظار ما ستسفر عنه المباريات الاخرى.  
ثانيا: انه اول لاعب يسجل هدفين من ركلتي جزاء في مباراة واحدة بهذه البطولة.  
ثالثا: أصبح هدف الدور الاول برصيد (٦) اهداف بعد ان سجل (٥) منها في مرمى الكامبيرون وهدف فريقة في المرمى السويدي. معادلا بذلك رصيده هدائي البطولات منذ عام ٧٨، فماريو كميس هدف بطولة ٧٨ وباولوروسي هدف بطولة ٨٢ وجاري ليكنر هدف بطولة ٨٦ وتوتو سكيلانثي هدف بطولة ٩٠ سجل كل منهم (٦) اهداف.

رابعا: انه أصبح اول لاعب يسجل (٥) اهداف في مباراة واحدة بعد ان احتكر هذا القلق (٧) لاعبين على مر تاريخ المونديال بتسجيل كل منهم اربعة اهداف في مباراة واحدة وهؤلاء هم:  
١٩٣٨: البرازيلي ليونارس في مرمى بولندا البولندي وليموفسكي في مرمى البرازيل السويدي ووثر ستروم في مرمى كوبا ١٩٥٠: شيافيتو من الاوروغواي في مرمى بوليفيا  
البرازيلي ادنير في مرمى السويد ١٩٥٤: كوتشيش المجرى في مرمى المانيا ١٩٥٨: فولتيتن الفرنسي في مرمى المانيا  
وهذا يكون ساليغوف قد حطم الرقم الذي ظل صامدا مدة ٣٤ عاما.

## نجم المباراة

# روماريو انقذ البرازيل امام السويد



ويعد هدف روماريو لم تقم البرازيل عروضا الجميلة مما تسبب في عتب الجمهور واطلاقا صيحات الاستهجان في بعض الاحيان. لان الاسلوب السويدي اللطيف لا يتناسب مع اسلوب لاعبي البرازيل. وان طرا تحسين على اداء البرازيل وظهرت بعض لحظات الجميلة لكن دون جدوى امام التصميم السويدي الذي يبدو انه كان يلهث وراء تحقيق التعادل في هذه المباراة فكان له ما اراه وصعد للدور الثاني لحصوله على المركز الثاني بالجموعة بعد البرازيل. رغم ان احد الفريقين كان يمكن له ان ينهي المباراة لصالحه في اخر (٥) دقائق من المباراة عن طريق فرصتين ذهبيتين لروماريو البرازيلي ولندرسون السويدي لكن الحال يبقى على ما هو عليه.

مرة اخرى يتكلم المهاجم اللد للمنتخب البرازيلي روماريو ليضع هدف التعادل لفريقة في مرمى الحارس السويدي توماس رايفلي لينقذ بلاده من موقف حرج فلم يسبق للبرازيليين خلال مبارياتهم السابقة في هذا الدور ان يدخل مرمحهم هدف وكانوا دائما يبدؤون بالتسجيل.  
السويد التي لعبت بدون مهاجمها مارتن داهان تلمعت على البرازيل بهدف للايهما كانت اندرسون من تمريرة توماس برونين واستطاعت ان تنهي الشوط الاول لصالحها بعد تكتيك دفاعي بالضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة في منتصف ملعبهم وقد تالق خط دفاعهم وبيلات الدفاع روجر ليونج.

## البرازيل \* السويد بالارقام

الثلاثاء ٦/٢٨ (سيلفرهولم / ديترويت) النتيجة:  
- البرازيل: (١) روماريو ٤٧  
- السويد: (١) اندرسون ٢٣  
- الشوط الاول: صفر /  
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٧٧,٢١٧ متفرجا.  
- مثل البرازيل: تافاريل - جورجينييو وليوناردو ومارسيو سانتوس وليوناردو - دونغا وراي (بابلو سرجيو، ٨٣) ومارو سيلفا (مازينيو، ٤٦) وزينيو - بيبينو وروماريو.  
- مثل السويد: رايفلي - ر. نيلسون وكامارك وب. اندرسون وليونج - الحسون وثيرن وشافارتز (ميلا، ٧٥) وبرولين - لارسون (يلومكفست، ٦٥) ونا. اندرسون.  
- الحكم: للساحة ستاندر بول (المجر).  
- انذر الحكم: من البرازيل: التاير (١٨) السويد: ميلا (٨٤).

## السويدي ليونج نجم المباراة

لا يمكن استثناء روماريو المثلث الدائم للفريق البرازيلي وزميله دونغا وراي رغم خروج الاخير في الشوط الثاني لكن الدفاع السويدي روجر ليونج كسب الاوراق كلها حتى من زميله كينث اندرسون صاحب هدف السويد. واستطاع هذا الدفاع ان يخطف الاضواء من بين الكم الهائل من نجوم الفريقين فقد وقف بالمرصاد لعظم الكرات البرازيلية واستطاع ان يحد كثيرا من تدفق البرازيل روماريو فكان ضابط ايقاع الفريق السويدي في الخط الخلفي.

## نصريحات المدربين

**بيريرا: السويد لعبت من اجل التعادل**  
اتهم كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل بعد المباراة منتخب السويد بالهعب من اجل التعادل.  
ولم يرد دونغا لاعب الوسط البرازيلي على القول مرهبة بالقول بان كنت تواجه دفاعا من عشرة لاعبين فمن غير الممكن الاختراق.  
سلفسون: نحن راغبون  
اعرب تومي سلفسون مدرب السويد عن سعادته للنتيجة وقال خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة وكان الشوط الاول متعادلا من الناحية التكتيكية ويحل مهمة البرازيليين صعبة جدا ونحن راغبون بالنتيجة.

# السويد تتأهل على انقراض روسيا



عناق حار بين لاعبي السويد داملين (الاسمر) وبرولين بعد تسجيل احد الاهداف في المرمى الروسي

## نصريحات المدربين

**سلفسون: لم نتأهل**  
فعليا للدور الثاني بعد  
رغم ان فريقة أصبح لديه ٤ نقاط ويقتل له مباراة الا ان مدرب المنتخب السويدي، تومي سلفسون قال ولم تتأهل فعليا الى الدور الثاني بعد، وعليها الانتباه.  
وأضاف بقيت متعادلا حتى عندما كان فريقنا متلفرا: صفر / ١. غاشيتا في الدقائق العشرين الاولى لم نستطعنا على اللقاء ونحن نسعى بالقول: سجالا.

## نصريحات المدربين

**سليمين: لا املك الكثير لاقوله**  
على غير العادة لم يحضر المدرب الروسي بافل سبيرين الى المؤتمر الصحفي بعد المباراة وهذا لوحده رد على الصحفيين لان نتيجة المباراة وخروج منتخبه كاف للرد على عدم وجوده.  
يوري سيمين ادري المنتخب الروسي رد على الصحفيين بالقول « لا املك الكثير لاقوله ومع ذلك ارى طرد غورلوكوفيتش كان متعظفا في المباراة. وأضاف عندما لعبنا ١١ ضد ١١ كان اللعب سجالا.

## السويد \* روسيا

٦/٢٥ (سيلفرهولم / ديترويت) النتيجة:  
- السويد: (٣) برولين ٣٨ من جزاء، وباهلم ٥٩، ٨١  
- روسيا: (١) ساليغوف (٤) من جزاء  
- الشوط الاول (١ / ٠)  
- مثل السويد: رايفلي، نيلسون وياترك اندرسون وبيوركلوند (رايخلمارك، ٨٨) وليونج، كيتفيسون وبرولين ولين وشافارتز، داهلين وكينيث اندرسون.  
- مثل روسيا: دارين، غورلوكوفيتش واوتوويكو وتيفوروف وبيلستوف، بوبوف (كارين، ٤٠) وكوننيتسوف وبورودنيكوف (غاباين، ٥١) وموسكوف، ساليغوف ورايشتنيكو.  
- الحكم: للساحة جويل كيني (فرنسا)، والخطوط محمد فتالي (ايران) وحسن عبدالمجيد (مصر).  
- انذر الحكم:  
- من السويد: كينيث اندرسون ٤٢ وشافارتز ٥٧ وباهلم ٥٨.  
- من روسيا: غورلوكوفيتش (٧) وكارين (٣٤).  
- طرد الحكم: غورلوكوفيتش بعد تدليه الاذن الثاني.

هكذا أصبح لاعبا



# الالمان تصدروا والاسبان حلقوا



الاسباني سالغاس يحاول اجتياز الدفاع الالمانى



قلبيه اسبانية تخترق الدفاع الالمانى

تصنيفات المجموعات



الدستور الرياضى

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

## بوليفيا «مقلب» والتشفييري اكذوبة ضعف الضربة... اخرجت كوريا من المسابقة

المانيا \* بوليفيا

الافتتاح يوم الجمعة ١٧/٦ (سولجر فيلا / شيكاغو)  
التنتيجة: المانيا (١) كلينزمان، بوليفيا (صفر)  
الشوط الأول صفر / صفر.  
عند المشاهدين بالمهرجانات، ١١٧٠٠٠ متفرجا.  
مثل المانيا، ايلفتر - كوبر وماثيوس وبريمه - هاسلر (شروتس، ٨٣) وزامر وايفترغ وبيرنولد ومرار - كلينزمان وبيدله (٦١).  
مثل بوليفيا، تروكو - بورخا وروبيما وبيكتروس ومنداي وكريستالدمو - ملغارو وبانديلفرو (مورينو، ٦٦) وسانشين وسوربا-رامالكو (تشيفيري، ٧٨) والحكام: للساحة ارلر بيريزيو كارلر (المكسيك)، ويوجين بيراتزال وغومرون دالستر (اسرائيل) للخطوط. انظر الحكم من المانيا كولر ومولر ومن بوليفيا سانشين وبانديلفير وبروفا. وطرد انشفييري البوليفي.  
٢٠ مليون شاهدوا المباراة  
أكدت الاحصائيات ان عدد المشاهدين الذين تابعوا مباراة المانيا وبوليفيا وصل الى حوالي ٢٠ مليون تابعها في الشوط الاول ١٩,٣٢٢ مليون بينما ارتفع العدد الى ٢٠,١٥ مليون في الشوط الثاني.  
وهذا الرقم يشكل نسبة ٦٦,٧ في المئة في عدد الذين كانوا امام شاشات التلفزيون والرقم هو الاعلى منذ عدة سنوات وكان الرقم السابق سجل باسم الفيلم السينمائي مامراة جميلة من بطولة جوليارد بريش وريتشارد غير حيث شاهد ١٧,٧٨ مليون متفرج.

### تصريحات المدربين

فوجيتس اصاب في توقعاته  
صدقت توقعات مدرب المنتخب الالمانى بيرتي فوجيتس حينما قال قبل المباراة في تصريحاته الصحفية انه وافق من الفوز ومنذ خفيه جاهز مائة في المائة وان الفريق سيكسر القاعدة التي تقول ان بطل العالم يخسر مباراة الافتتاح.  
ومن جانبه، التيت البوليفيون انهم يعرفون كرة القدم جيدا صدقت توقعاته بالفوز لكن مستوى الفريق كان هابطا.  
ازكارغورتا الحكم لظلمنا  
لم تفلل وكالات الانباء تصريحات للمدرب البوليفي خابير ازكارغورتا قبل المباراة. لكنه بعد المباراة أعلن ان منتخبه قدم عرضا مشرفا باعتباره ان المانيا هي بطله العالم. وأضاف ان طرد انشفييري لم يكن عادلا وفيه الكثير من الظلم.  
وشك في صحة هدف المانيا حيث قال ان هاسلر لمس الكرة بيده قبل ان يمررها الى كلينزمان الذي سجل الهدف.  
لكنه استمر بالقول لا ازال واقفا من فكرة منتخبى على اجتياز الدور الاول وان كانت المهمة صعبة.

### بالحظ فازت المانيا على بوليفيا

بالهدف الذي حصدت من خلاله اول ثلاث نقاط حيث اخطأ الحارس البوليفي كارلوس تروكو بالخروج من مرماه لمواجهة توماس هاسلر لاعب الوسط الالمانى الذي تلقى تمريره طويلة تتم على خيرة وكلاء ماثيوس الذي لعب في مركز الظهير الحر حيث تلقاه على صدره فطالت منه قليلا ليضطلها كلينزمان ويسجل الهدف الالمانى.

ببوليفيا بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبا يورغن كلينزمان في اول مباريات الملونديال.  
بدأت بوليفيا المباراة بالهجوم المرتد الخطير واستطاع ارونين سانشين لاعب الوسط من تحويل زملاته بعدد من الكرات وسدد اكثر من قلبيته على حرمى الالمانى لكن دون فائدة.  
ووقف الحظ الى جانب المانيا



### لحظ المباراة

كان نجما مباراة الافتتاح هما اللاعب الالمانى ماثيوس ساسر والبوليفي ايرونين سانشين اللذان كان لهما دور كبير في تحويل زملاتهما في العديد من الكرات الخطرة.

## المانيا عانت واسبانيا عادت

عن طريق المكث يورغن كلينزمان والذي سبق ان قدم لفرقة نقاط مباراتهم مع بوليفيا كاملة بعد ان كان قد سجل الهدف الوحيد في تلك المباراة عاد ليضيف نقطة اخرى لفرقة من اسبانيا بعد ان سجل هدف المانيا الوحيد الذي مكثها من التعادل لم تفلح رصيدها الى ٤ نقاط وتنتهي معانيتها التي استمرت ٤٧ دقيقة.  
وباستكمال نجم الفريق الالمانى كلينزمان والظهير الازيم ميكل شروتس فان باقي اللاعبين ظهروا قليل الحيلة والقليل الحيلة وتكرروا قليلا بمخضري الأرجنتين عام ٩٠ خاصة في الشوط الاول الذي سيطر عليه «الشبان» الاسبان وادمو به عرضا قويا فتمكنوا بشكل ديناميكي وظهروا أشد تصميمًا على الفوز لان خسارتهم تعني إحتيلهم مبكرا.

### المانيا اسبانيا بالارقام

«الثلاثاء ٢١/٦ (سولجر فيلا / شيكاغو)  
التنتيجة: المانيا (١) كلينزمان، ٤٧  
اسبانيا (١) غويكوليا، ١٢  
الشوط الأول (١/٠)  
عند المشاهدين بالمهرجانات، ١١٣,٠٠٠ متفرجا.  
مثل المانيا، ايلفتر - شروتس وكوبر وماثيوس وبريمه - هاسلر (شروتس، ٨٣) وزامر وايفترغ وبيرنولد ومرار - كلينزمان وبيدله (٦١) وكليزلمان.  
مثل اسبانيا، زوبياريتا - كيرن والفورتا وسوربا-رامالكو (تشيفيري، ٧٨) وسانشين وسوربا-رامالكو (تشيفيري، ٧٨) والحكام: للساحة ارلر بيريزيو كارلر (المكسيك)، ويوجين بيراتزال وغومرون دالستر (اسرائيل) للخطوط. انظر الحكم من المانيا كولر ومولر ومن بوليفيا سانشين وبانديلفير وبروفا. وطرد انشفييري البوليفي.  
٢٠ مليون شاهدوا المباراة  
أكدت الاحصائيات ان عدد المشاهدين الذين تابعوا مباراة المانيا وبوليفيا وصل الى حوالي ٢٠ مليون تابعها في الشوط الاول ١٩,٣٢٢ مليون بينما ارتفع العدد الى ٢٠,١٥ مليون في الشوط الثاني.  
وهذا الرقم يشكل نسبة ٦٦,٧ في المئة في عدد الذين كانوا امام شاشات التلفزيون والرقم هو الاعلى منذ عدة سنوات وكان الرقم السابق سجل باسم الفيلم السينمائي مامراة جميلة من بطولة جوليارد بريش وريتشارد غير حيث شاهد ١٧,٧٨ مليون متفرج.

### اسبانيا المانيا بالارقام

«الثلاثاء ٢١/٦ (سولجر فيلا / شيكاغو)  
التنتيجة: اسبانيا (١) غويكوليا، ١٢  
المانيا (١) كلينزمان، ٤٧  
الشوط الأول (١/٠)  
عند المشاهدين بالمهرجانات، ١١٣,٠٠٠ متفرجا.  
مثل اسبانيا، زوبياريتا - كيرن والفورتا وسوربا-رامالكو (تشيفيري، ٧٨) وسانشين وسوربا-رامالكو (تشيفيري، ٧٨) والحكام: للساحة ارلر بيريزيو كارلر (المكسيك)، ويوجين بيراتزال وغومرون دالستر (اسرائيل) للخطوط. انظر الحكم من المانيا كولر ومولر ومن بوليفيا سانشين وبانديلفير وبروفا. وطرد انشفييري البوليفي.  
٢٠ مليون شاهدوا المباراة  
أكدت الاحصائيات ان عدد المشاهدين الذين تابعوا مباراة المانيا وبوليفيا وصل الى حوالي ٢٠ مليون تابعها في الشوط الاول ١٩,٣٢٢ مليون بينما ارتفع العدد الى ٢٠,١٥ مليون في الشوط الثاني.  
وهذا الرقم يشكل نسبة ٦٦,٧ في المئة في عدد الذين كانوا امام شاشات التلفزيون والرقم هو الاعلى منذ عدة سنوات وكان الرقم السابق سجل باسم الفيلم السينمائي مامراة جميلة من بطولة جوليارد بريش وريتشارد غير حيث شاهد ١٧,٧٨ مليون متفرج.

استحق لقب الهجوم الالمانى يورغن كلينزمان والظهير الازيم ساسر ان يكونا نجمي المباراة مع اسبانيا كلينزمان الذي صال وحال ولم يهدأ أبدا وكان الاعلى فاعلية بين اللاعبين بالمع.

### اول ركليتي جزء في مباراة

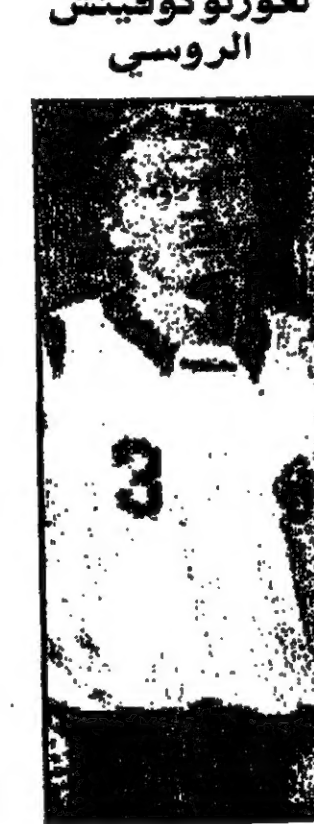
شهدت مباراة روسيا والسويد اول ركليتي جزء احتسبتا لفرقة. كانت الاول لفرقة روسيا حيث سجل منها ساليكو الروسي هدف فرقة الوحيد بنجاح بعد اعطار ليونج السويدي ضد بورودنيوك الروسي داخل منطقة الجزاء.  
اما الثانية فقد سجلها برولين السويدي لفرقة بعد ان عرق غورلوكوفيتش داهلين من الخلف وهو يستعد لتسديد كرة براسه من داخل المنطقة.

### الدستور الرياضى

### الريع الاعلى

اعل ريع سجل في مباريات الدور الاول كان لمباراة البرازيل وروسيا حيث بلغ اجمالي ريعها مليوني دولار وشاهدها (٨١) الف متفرج.

### أسرع انذار لغورلوكوفيتش الروسي



سجل الحكم الفرنسي جويل كيني في دفتره وفي البطولة اسرع انذار للاعب الروسي فورلوكوفيتش بعد ٥٨ ثانية فقط من بداية مباراة فرقة ضد السويد ضمن مباريات المجموعة الثانية بالدور الاول بعد ان لس هذا اللاعب الكرة بيده.



لاعب السويد حلقوا انجاز اسعد جمهورهم

### الترتيب النهائي لفرق المجموعة الثانية

الفريقان	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البرازيل	٣	٢	١	-	٦	١	٧
السويد	٣	١	٢	-	٦	٤	٥
روسيا	٣	١	-	٢	٧	٦	٣
الكامبيون	٣	-	١	٢	٣	١١	١

### \* تاهلت البرازيل والسويد اول وثاني المجموعة

المجموعة الثانية بالارقام:  
- اول هدف سجله اللاعب السويدي الهونج في حرمى الكامبيون.  
- بلغ عدد الاهداف التي سجلت في المجموعة (٢٢) هدفا بمعدل ٣,٦٦ في المباراة الواحدة.  
- روسيا حصلت على اقوى هجوم برصيد ٧ اهداف.  
- هدف المباراة الواحدة والمجموعة اللاعب الروسي ساليكو الذي سجل ٦ اهداف ه منها في مرمى الكامبيون وواحد في مرمى السويد.  
- اعل نجمية سجلت كانت لصالح روسيا ضد الكامبيون ١/٦.  
- حصل الفريق البرازيل على اقوى دفاع حيث سجل برباد هدف واحد فقط من التسديدات.  
- اضعف الفرق في دفاعها كان فريق الكامبيون حيث سجل ١١ هدفا.  
- جميع المباريات شهدت هدف اهداف واحد.  
- اضعف الفرق في دفاعها كان فريق الكامبيون حيث سجل ١١ هدفا.  
- جميع المباريات شهدت هدف اهداف واحد.  
- اضعف الفرق في دفاعها كان فريق الكامبيون حيث سجل ١١ هدفا.  
- جميع المباريات شهدت هدف اهداف واحد.

### الفوز الاول

للسويدي. هذما برعسا. انما بالدور الاول ضمن مباريات المجموعة الثانية ١/٢ في بطولة المانيا عام ٧٤ لم تحقق السويد اي فوز ففي بطولة عام ٧٨ بالمكسيك. تعادلت مع البرازيل ١/١ واسبانيا ٠/٠ وخسرت امام النمسا ١/٠ وغابت عن بطولتي عام ٨٢ باسبانيا وعام ٨٦ بالمكسيك.  
وعادت الى بطولة ايطاليا (٩٠) لكنها منيت بثلاث هزائم امام البرازيل واسكوثلندا وكوستاريكا بنتيجة ١/٢ وخرجت.  
وفي بطولة عام (٩٤) بامريكا تعادلت في اول مبارياتها امام الكامبيون ١/١. حتى جاء الفرج بفوزها على روسيا ١/٣ بالمباراة التالية لتروي عطشها بعد ظما امتد الى ٢٠ عاما خلت.

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

### البرازيل اول الصاعدين للدور الثاني رسميا

من بين الـ ١٦ فرقا المقرر صعودهم للدور الثاني استطاع منتخب البرازيل ان يحقق فوزين متتاليين على روسيا والكامبيون جمع من خلالهما ٦ نقاط ليصبح اول فريق يصعد للدور الثاني من النهائيات الحالية.

فيما صعدت على التوالي بعدها كل من بلجيكا والارجنتين

### افضل بداية للبرازيل منذ عشرين عاما

ذكرت الصحف البرازيلية ان عرض منتخبها خلال فوزه على روسيا ٢/٠ صفر في اول مباراته بالدور الاول ضمن المجموعة الثانية يؤكد انه المرشح الاول للفوز بالكرة. ورثت انها افضل بداية لمنتخب في كأس العالم منذ ٢٠ عاما. اما الفارق الاول بين البرازيل وروسيا حسب قول هذه الصحف فهو روماريو. وذكرت صفح ريودي جانيرو وساباولو ان سكان البرازيل احتفلوا بالفوز وكانهم احرزوا كأس العالم.

### (٧٥) دولارا ثمن القميص الاصفر

وصل سعر قميص المنتخب البرازيلي ذي اللون الاصفر خارج اسوار الملعب وقيل مباراة المنتخب البرازيلي مع الروسي الى ٧٥ دولارا.

### علم مساحته ٦٠٠

المشجعون البرازيليون مجانين كرة قدم والكثر تعصبا وانتماء لمنتخب بلادهم. فخلال مباراة البرازيل وروسيا رفعوا علما مساحته ٦٠٠ مربع فقط.

### روسيا اول المدعين رسميا

بعد خسارتها امام السويد ٢/١ تأكد خروج المنتخب الروسي من اسابقة. رغم انه بقيت له مباراة مع الكامبيون. وكان المنتخب الروسي قد خسر مباراته الاول امام البرازيل ٢/٠.

### نقاط وحروف

### ملا دخل كتاب جينس

### يتخطونه زعيمين

منذ ان دخلت هذه أرض الملعب بالدقيقة ٢٥ من مباراة فرقة ضد البرازيل في الدور الاول ضمن مباريات المجموعة الثانية دخل الكامبيون بوجه ملا كتاب جينس للرقم القياسي ليصبح اكبر لاعب سنا يشترك في نهائيات كأس العالم عن تاريخها الطويل ١٩٢٠.  
جاء حطم الرقم السابق باسم ستانلي ماثيو الانجليزي الذي لعب في نهائيات عام ١٩٦٦ بلجنزاد وكان عمره وقت ذلك ٤١ عاما.  
وملا الذي شارك في هذا الملونديال وبعمره ٤٧ عاما و ٥٠ يوما أصبح اكبر لاعب في تاريخ كأس العالم يسجل هدفا لفرقة بعد ان سجل الهدف الوحيد للكامبيون في مرمى روسيا.

### اول ضربة جزاء



شهدت مباراة البرازيل وروسيا اول ركلة جزاء بعد اعطار المهاجم البرازيلي زاماريو من قبل المدافع الروسي. واستطاع الكابتن راي تريجيها الى هدف.



الكامبيون فيلا يركض فرحا بعد تسجيله هدف ضربة كره الوحيد امام روسيا

هكذا جند الاصل



برشلونة من تسجيل هذين متتاليين، من جديد انقض الكوريون وبدا الازهاق على الإنسان فسجل دونغمينغ ون وسو جونج ون هدفين في آخره ٥ دقائق من المباراة على ألف الهدف الثاني جاءه بالصدفة ٩٠ مئمة٠

وبلغت الاثارة ذروتها في المباراة لان السيناريو كان ولا أحل ولم يكن مستبعدا فوز كوريا لكنهم خرجوا متعادلين بعد اضع سريع وانقضاض رجولي وانزعوا نقطة ثمينة من محترفي اوروبا.

**الدستور الرياضي**

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

اسبانيا \* كوريا الجنوبية بالارقام

**الكوري بو**  
**نجم المباراة**

فرض المدافع الكوري الجنوبي هونغ ميونغ بو نفسه لينتزع لقب افضل لاعب بالمباراة من بين اثناب لاعبي اسبانيا المحترفين فهذا اللاعب سبب في طرد نادال مما ادى لارتباك الاسبان وسجل الهدف الاول قبل ان يهدي سيو جونغ ون الهدف الثاني.

السبت ١٨ / ١ (٦٠ كون بول / دالاس)  
 النتيجة: إسبانيا (٢) سالفادور ٥ ، وغويكوئيتا  
 ٥٥. كوريا الجنوبية (١) هونغ كونغ ٨٥ ، وسو  
 جونغ ون ١٠ (١٠ / ١)  
 عدد المشاهدين بالمرحلتان: ٢٦٦,٢٥ ألف  
 مثل كوريا:  
 تشوي إن يونغ (كابتن) ، كيم يان كون ، بارك جونغ  
 باي ، هونغ ميونج يو ، وشين هونغ هي ، نوه جو نغ  
 يونغ (ماسهوكو ج ٧٣) ، لي يونغ جين ، هوانغ سون  
 يونغ ، تشوي يونغ إن ، كيم جو سونغ ، سيو جونغ  
 إن ، ٥٩,٠٠٠ كون جيونغ وون.

## کوریا وبولیفیا اداء وتعادل سلیبان

دخل الفريقان البوليفي والكوري المخبرية وكل  
منهم يريد الفوز بها ليس فقط من أجل البقاء في دائرة  
المنافسة في المجموعة وإنما ليحصل أحدهما على أول  
فوز له في تاريخه بالمنهائيات فقد شاركت بوليفيا  
وكوريا مرتين وثلاث مرات في كأس العالم من قبل  
وعا يزال كل منهما يبحث عن فوز بعد أول تعادل  
سلبى سجله الفريقان في المنهائيات الحالية التي انت  
لها نتيجة هذه المباراة.

وبذل المنتخبان جهدا كبيرا جدا في الشوط الثاني لكنهما كانا (تحيلين) على صعيد اللحامات الحلوة وصنع الفرص الخطيرة رغم ان الحكم الاسكتلندي موترام زاد على زمن المباراة ما يقارب ١٣,٣١ دقيقة.

بوليفيا - كوريا الجنوبية: بالارقام

الجمعة ٦/٢٤ (فكسبورد / بوسطن)  
النتيجة: بوليفيا: صفر.  
نوزيا ج: صفر.  
شوط الاول: صفر / صفر.

- عند المشاهدين بالمدرجات: ٥٤,٤٥٦ الف مقفرا  
- مثل كوريا الجنوبية: تشوي اين يونغ - كيم بان  
كون، بارك جونج باي، هونغ ميونغ بو، شين هونغ  
جي - سيو جونج ون (ها سيوك جو، ٦٥) لي يونغ  
جين، فوه جونج يون (تشوي يونغ ايل، ٧٠) - كيم جو  
سونغ وكو جيونغ ون.

٢٨. مثل بوليفيا: تروفي - بورخا، وزيمبا وكينرونا  
وصندا، وفرنساندو - بافيلينز وفيلار: بونروبا  
وساندين - بالديفيا، ورامالو (بيندا) ١٦٦  
٢٩. الحكم: للساحة ليسي، مو كرام (اسكتلندا)  
٣٠. المخطوط لوك ماتيس (بلجيكا) وميكال انغريش  
(السويد)  
٣١. الحكم من كوريا الجنوبية: كويون لي وون  
٣٢. هينغ هونغ لي ٦٧، وبارك جونغ باي ١٠٠  
٣٣. ومن بوليفيا زيمبا ٥١ وفيلينز ٣٧  
٣٤. جلد الحكم: كريستابلو م اسانديا ١٠٠

يجب الفوز على إسبانيا  
قال

نفسه الزكاري غورنا مدرب بوليفيا قد اظهر  
سرعة الكوريين سواء بالتمرير او بالركض  
الاجل  
المنارة فقد قال (هنتات الالعاب على الجهود  
ونملك في الوقت الحاضر نقطة واحدة.  
ون جيداً ان علينا الفوز على اسبانيا في  
النصف من صعبونا ونأمل ان نوفق اكثر

## تصريحات المدرسين

كلمتي تصرفات وأخلاقية  
 بمرارة المنتدب الإسباني خافيير غامتي كان واقعاً في تصرفاته للصمالة قبل  
 بمرارة حينما أثار حنره وإحزانه المنتدب الكوري الجنوبي وال بلاته لا يستهين  
 بالخصم حينما كان رجلاً وكسوفه عينه وأثارت كراهية لثقلاني في الجموع.  
 بعد الجراحة أثار لها حرجه الحرارة العالية التي أتت في أرواح اللاجئين حيث هبمت  
 موجات الترقيق والنفور بيننا وأضاعتنا.  
 وصوتت تظاهرات غامتي بعد أن حلفت كوريا اللذان اللذان لها في مشاركتها  
 بنهايات.  
 كلف الدفاع مشكلتنا وتوقع اللذان  
 في مارب كوريا الجنوبية قبل الجراحة أن المشكلة الرئيسية للفرق تكمن في  
 خلفه اللذان والجديج في كوريا ياتوقون لنا الفوز بنسبة 7١٪ وهذا له فصوله  
 الرقيق.  
 بعد الجراحة قال كيم بعد لقدم الإسبان يهينون كنت أعلم أننا نستعمل لأن  
 مناسك مناوأة في أرواحنا خاصة أواخر الجراحة فاشترت سبوا في الشوق اللذان التي  
 تبع جرحنا بعد أن أداره اللذان.

සමස්ත ප්‍රතිචාරය

10

الثلثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

اسپانیاء × یولیفیا

-اللائق ٦/٢٧ (سولجر/فيلد/شيكافو)  
 -النتيجة اسبانيا ٣ غوارديولا ١٨ من جزء،  
 وكامبيرو ٦٤ و٧٠.  
 -بوليا ١ اربون سانشيز ٦٥  
 -الخطوة الاول ١ / مصر.  
 -عدد المشاهدين بالمدرجات: ٦٣,٨٠٠ متفرجا.  
 - مل اسبانيا: زويبارتا - فيرير وفورو  
 -وايتاريدو وسرجي - غويكوتشيا وغوارديولا (ياكرو)،  
 ٦٥) وكامبيرو وفيليب هير، ١٦ - خوليو  
 سالباس.  
 - مل بوليا: تروكو - بورخا وريما وخوان  
 رينا وصناري - سوريا (كاسيو - ٦٣) وملغار  
 واووين سانشيز وسوروكو وراموس (مورينو، ٦٤) -  
 مالكو.  
 -الحكم: رودريغو يابيا (كوستاريكا)  
 انظر الحكم من اسبانيا ضمير (١٦) وكامبيرو  
 (٩٠).

## تخصیصات المدرسين

ما خابني زكارتونا مرب، يولييا فلد الطهر  
 حزنة ان بقرة وبع المويديال، وان الفرق حسب  
 قوله يتبعم بالقرعة في بلوغ الدور الثاني لذلك انهم  
 يشعرون بالاسى  
 اما عن المباراة فلد ان مكاتنت مكاتنته وان  
 استحوذوا على الكرة كان للقرعة اهدول، واريد ان  
 اطلع في ركلة الجزاء التي احبستت اهدول، وادى  
 اسبانيا تشكيلة جيدة وامتنعوا هنا حفا سعيدا،  
 انهم اقرعة بشكل عام فلد ان "انتي فخور بما  
 قدمه اللاعبين في المباريات الثلاث".

- كلمتيني: الاداء ممتاز  
 في رده على الصحافة اشار خابني كلمتيني مرب  
 اسبانيا ان اوف فورة في يولييا جاء بعد الاداء  
 لغلمان للاعبين ورغم انهم في بداية اللقاء كانوا  
 متوترين.  
 وهنا كلمتيني كامينيو على هدييه لكنه قال افضل  
 ان تعيب في شيكافو كون الامور ستجري بشكل حسن  
 في واشنطن، وسنستخدم ان المباراتنا مع روسيا  
 بالدور الثاني.

زكارتونا: ان احدى

-كليمنتي: الاداء ممتاز في رده على الصحافة اش اسبانيا الى ان فوز فريقه على الممتاز للاعبين ورغم انهم متوترين، وهذا كليمنتي كامينرو ان تلعب في شيكاغو لكن الالات واشتمل، ويستساعد الالات بالدور الثاني، -لوكارغوتا: انا حزين

## الامان تعذبوا قبل الفوز على كوريا الجنوبية

الرجع الإنسان كل ما في  
جملتهم منذ بداية المباراة حتى  
انتهاء التقدم على منافسيه،  
وكانهم تولعوا مسبقا بسيطرة  
كوريا في الدقائق الأخيرة من  
اللقاء.

وعلى عكس ما كان متوقعا  
فقد بدأ الكوريون المباراة  
بسرعة على أمل أن يخفقا  
الشماليين كما فعل الشاوشام  
في المثلثات عام ١٩٦٦ في  
انجلترا من قبل.

**تصريحات أشد لاذعة**

فوغتقت: الكوريون  
انتحاريون

في الشوط الثاني، بدأت السيطرة

**تصريحات المديريين**

**فوغنتس: الكوريون انتحاريون**  
ذكر مدرب منتخب ألمانيا رتي فوغنتس أنه سعد للوفد الكوريون لعبوا بطريقة انتحارية بعد الإهذاب الثلاثة لنا أظهر قلعة من جراء الإسطواء التي تكبها الدفاع. بعد خروج الفئوس مصابا. أصبح الفريق من تغلبه وجاء الفوز بالصف.

كيم هو: كان بمقدونيا  
انتزاع الفوز  
لما ضرب كوزيا الجنوبية كيم  
ولقد مرنا خسارة هزله الى  
وفهم ولم يلعبوا كما تعلموا.  
واضاف له بين اللاعبين قلت  
له انه من الواجب ان يلعبوا كما  
تعلموا وهذا ما تعلمه غلاب  
شروط الثاني وكان يمكن ان  
تربوا الفوز

RECEIVED

اللائحة ٢٧/٦ كوتون بول / دالاس.  
النتيجة: المائتا ٣ كليزمان ١٢ و ٣٧ وريد له ٢٠.  
كوريا الجنوبية ٢ هوانغ سون هوانغ ٥٢ وهوان يونغ بو ١٣.

[illegible]

فَإِنَّ السَّيِّئِينَ وَالْمُفْسِدِينَ وَالْمُنَافِقِينَ هُمُ الْمُتَوَلَّوْنَ

## نجوم المباراة

**البوليفي سافيسيز**  
إذا كان مابوس سامر قد تقاسم مع  
أورين سافيسيز "بلانغني بوليفيا" لقب  
نجيب الحمار،  
فإن سافيسيز لاعب بوليفيسا  
البرغالي هذه المرة لم يستطع أي لاعب  
اسباني من مشاركته نجومية الباردة.  
ولم يقتطع سافيسيز بأن يكون  
الأفضل في الحمار بل أنه سجل أول  
هدف بوليفيا في تاريخ مشرقها

تؤيد من خارج المنظمة ضربت الكرة باند لاعبي اسبانيا فدخلت زومبيارينا ودخلت المري.

البوليفيون خاضوا المباراة بغضب لاعين اساسيين هم بيتشيري وبالبينيري وكوسسالو ولعبت رغم ذلك منذ البداية على امل تحقيق الفوز، الذي لا يقع سواه حتى تقابل لكن الحظ عاندهم منذ بداية المباراة فكانت لهم العارضة اسبانية فرصة تسجيل اول هدف لاراللو الذي سجله ان تقابل فريقه اسبانيا.

ولم يرد الضغط البوليفي على دفاع اسبانيا خاصة في آخر ٢٠ دقيقة عن اي شيء بل جاء على عكس ما كانوا يتوقعون حيث مرر الظهير ليرير الكرة الى كامبينيو الذي سجل منها الهدف الثالث لاسبانيا.

## الدستور الرياضي

العدد الممتاز

**فرحة إسبانية بعد الهدف الثاني (3 مرسى بوليفيا**

chickadee

الامان هانوا قبل الفوز على بوليفيا

[illegible]

الثبت قلب الدفاع الكوري هونغ ميونغ  
بمودة جديدة انه من الفضل الذين يساندون  
خطوط الهجوم الذي سدد أكثر من مرة أريكت  
الحارس الألماني اليافض  
لكن كلزمان مهاجم المانيا استحق ان







# كانيجيا يقود الأرجنتين عبر (أوتوستراد) نيجيريا



كانيجيا يتخطى المدافع النيجيري أوستين المولودين



أرجنتين بالفرز العزيز على نيجيريا

العدد الممتاز

الدستور الرياضي

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤



حفل الأرجنتيني كلاوديو كانيجيا فريقه ال الدور الثاني من المونديال عندما سجل هدف فريقه في نيجيريا.

النيجيريون بدأوا بداية ممتازة فسجلوا هدفا في الدقيقة الثامنة عن طريق سياسيي بدميري من زميله رشدي يميني الخطير الذي لم يظهر في هذه المباراة كما كان في مباراة اليونان السابقة لعدم قدرة خط الوسط الذي قاد اموكاشي على تويته بالكرات. لكن لاعبي نيجيريا الذين لعبوا بخشونة زائدة خصوصا بالشوط الأول بالذات فقد اتسبب الحكم ضدهم ٢١ خطأ مقابل ٣ خطاء ضد الأرجنتينيين فدفعوا لمن هذه الخشونة غالبا لان هدي كانيجيا جاء نتيجة ركلات حرة.

ويبدو مارادونا كابن الأرجنتين لقي النصيب الاكبر من الخشونة لتعرضه لرقابة صارمة. ومع ذلك فانه صمد بدنيا حتى النهاية ووزع عددا من الكرات المفاترة لزملائه ومن اللذين منها سجلت الأرجنتينيون الهدفين.

خطر فرص المباراة كانت لروجرى الأرجنتيني براسه وزميله باليو واختراقات رودنو وسيموني في منطقة العمق النيجيرية. اما الفريق النيجيري فكانت لخطر فرصهم عن طريق امونيكى وسياسا. ويكني سد اكثر من مرة رغم المضايقة والكماشة التي فرضت عليه وقلة الكرات التي وصلته. المباراة في مجملها جاءت في اغلبها لصالح لاعبي الأرجنتين وكانوا الطرف الاخطر خلالها.

وعلى العموم فقد استحوذت الأرجنتين الفوز لخبرة لاعبيها وانسجامهم فيما ظهر النيجيريون رغم مواهبهم وبينتهم الجسمية انهم يحتاجون الى مزيد من الخبرة لمواجهة هذه الطغمة من المنتخبات التي اعتادت على اللعب في المونديال العالمي.

## رجتين \* نيجيريا بالارقام

السبت ٢٥ / ٦ / ١٩٩٤ (فوسبور / بوسطن)   
 النتيجة:   
 الأرجنتين ٢ - ١ نيجيريا   
 بالذاتين ٢١ و ٢٨   
 نيجيريا (١) سياسيي   
 عدد المشاهدين بالمرجات: ١٦٩٥٣   
 مخرج   
 ممل الأرجنتين:   
 ايسلاس سينيستي وكاسيريس   
 روجري ولفشوت. سيموني   
 وريودنو ومارادونا وباليو (مانكوزو).   
 (٧١) كانيجيا وباتستوتا.   
 ممل نيجيريا:   
 رفاي. ايلوالوين واوكتوشوكو   
 ونواي وباتستوتا. سياسي (البيجو).   
 (٥٧) والويسيه (اوكتوشد ٨٧)   
 واموكاشي. لينيني ويكني   
 ولونيكى.

## تصريحات المدربين

يازيلي: الإصابات ستصعب مهمتنا امام بلغاريا   
 قال الفيو بازيل مدرب المنتخب الأرجنتيني ان فريقه نجح في تقديم مباراة جيدة فعلا. واثبت لفة اللاعبين بعد تسجيل هدف التعادل مبكرا لم هدف اخر بعد دقائق قليلة.   
 وأشار الى ان مهمة الفريق ستكون صعبة امام بلغاريا اذا لم يتأقلم سينيستي وكاسيريس وسيموني للشقاء من الإصابات التي لحقت بهم خلال المباراة مع نيجيريا.   
 وكان بازيل قد صرح للمصاحف قبل المباراة ان النيجيريين يتمتعون بكمات كبيرة وسرعة مميزة لكن فريقه يمر لفكرة بسرعة ويفكر بشكل اسرع واكثر.   
 فيستروف: الحكم له علاقة عائلية مع مارادونا   
 اما كليمنيس فيستروف مدرب نيجيريا فقد عقب بعد المباراة بالقول: كان الحكم ممتازا. واعصابه باردة لكن يبدو ان له علاقة عائلية بعيدة بمارادونا.   
 تتعصبا للخبرة اللازمة حتى تغلب على الأرجنتين وربما كانت تتعصم الحكم ايضا.   
 وكان فيستروف قد صرح قبل المباراة بان الاستخفاف بأي فريق غير جائز ولا ان الحصان سيكون خلف العربة وليس امامها.

# النسور النيجيرية تنهش اللحم اليوناني



النيجيري اوموكاشي   
 نجم المباراة   
 ناقص صانع الاعمال النيجيري اوموكاشي وكان أبرز لاعبي في المباراة ليس هذا فقط بل انه طبع المباراة بطابعه حتى الثانية الاخيرة منها. عندما تلاعب هذا النجم الذي يلعب لكلوب بروج البلجيكي ماغر من لاعب يوناني ثم سد الفرج في الزاوية اليسرى.   
 اوموكاشي ابرق في الدورة والذي لم يسجل اي هدف فيها.

خسسه فقد لعب بحرص شديد جدا ونظر مدبر مختلف عما كان عليه امام بلغاريا والأرجنتين ولم يعرف اذا ما كان يريد التعادل او توفير الجود للوسط الثاني.   
 ولهذا فان الشوط الاول خلا من الاحداث والفرص الخطرة سوى كرة التهدي التي صدها العارضة.   
 ولم يتغير الحال في الشوط الثاني ولم يتهدد مرعى بيتر رولاي سوى من كرة تسالوشيس تالو في صدها. وقد حاول يميني وسياسا واومونيكى وابيجو عمل شيء لكن دون فائدة الى ان جاءت الهجمة الفردية في الثانية الاخيرة من المباراة لاموكاشي ليسجل الهدف الثاني.

يخبرنا يومنا هذا

العدد الممتاز

الدستور الرياضي

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤



## نيجيريا - اليونان بالارقام

الجمعة ٢٤ / ٦ / ١٩٩٤ مكسبورده / بوسطن   
 النتيجة: نيجيريا (٢) فينيدى ٤٥ واموكاشي ٩٠   
 الشوط الاول (١ / صفر)   
 عدد المتفرجين بالمرجات: ٤٣٠٠١   
 مخرج   
 ممل نيجيريا رولاي. ذوانو واوكتوشوكو ويكني وسياسا.   
 ووليسيه. واموكاشي فينيدى (ايبوجو ٨٤) ويكني اوكتوشا ٩١   
 وامونيكى.   
 ممل اليونان كارامانيس. كاراجيانيس واليسكو وكاليتاكيس.   
 ماندرنيس وتسالوشيسيس ونوبوليس والكسندريس وميتروبولوس (تسيانثاكيس ٧٢) وكوفيديس. ماشلاس (ديميترياديس ٨٠).   
 الحكم ليسلي مورتام (اسكوكلدا)   
 انذر الحكم من نيجيريا: اوليسيه (٦٧) ويكني (٧١)   
 اليونان: ميتروبولوس (٣٢) وكاليتاكيس (٤٢).



## تصريحات المدربين

فيستروف: واجهنا فريقا لا يملك شيئا ليخسره   
 وعن استبدال فينيدى قال انه كان متعبا ولم يكن في احسن حالاته.   
 وعن مواجهة اموكاشي بالذات قال انه لم يكن في احسن حالاته.   
 فيستروف: الحكم له علاقة عائلية مع مارادونا   
 اما كليمنيس فيستروف مدرب نيجيريا فقد عقب بعد المباراة بالقول: كان الحكم ممتازا. واعصابه باردة لكن يبدو ان له علاقة عائلية بعيدة بمارادونا.   
 تتعصبا للخبرة اللازمة حتى تغلب على الأرجنتين وربما كانت تتعصم الحكم ايضا.   
 وكان فيستروف قد صرح قبل المباراة بان الاستخفاف بأي فريق غير جائز ولا ان الحصان سيكون خلف العربة وليس امامها.

# فضيحة مارادونا هزت الأرجنتين امام بلغاريا



البلغاري   
 ستشكوف   
 نجم المباراة

كما كان في مباراة فريقه ضد اليونان نجما فان البلغاري خريستو ستشكوف نجم نادي برشلونه الاسباني استحق لقب اللاعب الأفضل في المباراة.   
 فقد سجل هدف السبق والاطمئنان لفريقه وقاده من خلال تمريراته وتسديداته التي كانت الأكثر بين من في الملعب.

انتكست منتخب الأرجنتين مرتين في ٢٤ ساعة فقط. وبعد طرد نجمه «المتشبه» ديفيو مارادونا من المونديال خاض مباراته الاخيرة في الدور الاول فسلط امام نظيره البلغاري صفر / ٢ الامر الذي جعله في المركز الثالث بعد نيجيريا وبلغاريا في المجموعة.

المنتخب الأرجنتيني بدأ المباراة قائدا وبعي تماما. اذ خرج مهاجمه المعروف كلاوديو كانيجيا بعد ٢٦ دقيقة مصابا وحل محله اورتيغا.   
 بلغاريا مع انها لعبت بعشرة لاعبين اعتبارا من الدقيقة ٦٧ بعد طرد فيريرا الامين تسيفانوف (النازيرين) فان منطقة الجراء لينتهي الشوط الاول بالهدف لاسراك التعادل حيث ان البلغار كانوا قد تقدموا بهدف عن طريق عذاف برشلونه ستشكوف الذي تسلم الكرة من كوستانينوف ودخل بها المنطقة قبل ان يلعبها على يسار الحارس ايسلاس الذي تقدم لاقبال زاوية ارمي ولكن دون فائدة.   
 بعد مارادونا ليجري فيلير لم يكن للفيل من غير. ولم يتهدد مرعى البلغار سوى من كرة كانيجيا في

# بلغاريا صحت مسارها باكتساحها اليونان



نجم المنتخب البلغاري ستشكوف يسجل في مرعى اليونان

صحت بلغاريا وضعا في المونديال بالطريقة المناسبة بعد ان اكتسحت اليونان بلريعة اهداف ثقلية لتعوض خسارتها امام نيجيريا صفر / ٢.   
 المباراة في مجملها جاءت متوسطة المستوى وحملت بالخشونة من كلا الطرفين وكانت السيطرة في معظم فترات المباراة لصالح بلغاريا لسجل لها

## \* بلغاريا \* اليونان بالارقام

\* الاحد ٢٦ / ٦ / ١٩٩٤ (سولجريلد / شيكاغو)   
 \* النتيجة: بلغاريا (٤) ستشكوف ٤ و ٥٥ من ركلتي جزاء. ولتشكوف ٦٦ ويوميروف ٩٠.   
 \* اليونان (صفر)   
 \* الشوط الاول / صفر   
 \* عدد المشاهدين بالمرجات: ١٦٠ و ٢٣ الى

مخرج.   
 \* ممل بلغاريا: ميخائيلوف. كريمنيليف ومونتشيف. وتسايفانوف. ولفانوف. يانكوف ولتشكوف. وسرايفوف. وبلاكوف. كوستانينوف (بوريفيروف ٨١) وستشكوف.   
 \* ممل اليونان: التاتريديس. كاليتاكيس وكاراجيانيس وكاراليتاكيس. كوفيديس. وهاندرنيس (ميروبولوس ٤٦) ولونوليس. ماشلاس. وماراتشوس. اليكسندريس (نيكيترياديس ٥٨) وياشلاس.   
 \* الحكم: مي يوستسيه الامراتي.   
 \* انذر الحكم من: بلغاريا: مونتشيف (١٨) وباتستوتا (٢٧) وياكوف (٣٥) وبوريفيروف (٨١).   
 \* اليونان: الكسندريس (٧) وهاندرنيس (٤٢) وميتروبولوس (٦٠) وكاراجيانيس (٧٣).

## تصريحات المدربين

الغيلة امام الأرجنتين ستكون صعبة لكننا سنخوضها بروح عالية بعد اللقمة التي اكتسبناها في هذه المباراة.   
 وختم حديثه بالقول انه مرتاح لاداء اللاعبين خاصة في الشوط الاول.   
 \* يانجولياس: الحكم افسد المباراة   
 اما اليكسانس يانجولياس فقد قال ان الحكم افسد المباراة عندما احتسب ركلتي جزاء.   
 اما من مثليه لقال ان يملك للخبرة ولا يضم في صفوفه نجوما كبار امثال ستشكوف وكوستانينوف.

## بيثيف: الفوز تاريخي

ذكر ديفيتاز بيثيف بعد المباراة للمصاحف ان المباراة كانت مهمة جدا بالنسبة للفريق وتم التعامل معها بالطريقة المناسبة لان الفريق كان يبحث عن الفوز الاول له.   
 اما عن الناحية الفنية فقد قال: تعلم ان مباراتنا

## تصريحات المدربين

بيثيف: الأرجنتين قوية بدون مارادونا   
 اما عن مباراة فريقه ضد المكسيك بالدور الثاني فقد قال اننا على استعداد لكل شيء حتى يلعب بعض اللاعبين.   
 تحدث بيثيف بيثيف مدرب بلغاريا خلال المؤتمر الصحفي عن المباراة حيث اشار الى ان اللعب بدأ بنظرة في بعض الفترات. لانه خطط لهذا التكتيك من اجل تحقيق الايقاع الأرجنتيني.   
 اما من المنتخب الأرجنتيني فاشار الى انه لوي بدون وجود مارادونا مع انه يستطيع التسجيل من اي فرصة يتسبح له.

## بلغاريا - الأرجنتين بالارقام

الجمعة ٢٤ / ٦ / ١٩٩٤ (عولون بول / دالاس)   
 النتيجة: بلغاريا (٢) ستشكوف ٦٠ وسرايفوف ٩٠.   
 الشوط الاول (صفر / صفر)   
 عدد المشاهدين بالمرجات: ٦٣٠٩٨   
 مخرج   
 ممل بلغاريا: ميخائيلوف. كريمنيليف وباتستوتا.   
 ووشكوف. تسيفانوف. يانكوف. ولتشكوف (بوريفيروف ٧٧) وسرايفوف. وبلاكوف.   
 الحكم: تاجي الجويشي (كولس)   
 انذر الحكم من: بلغاريا: ستشكوف (٧٧) وياكوف (٤٥) وبلاكوف (٤٥)   
 الأرجنتين: روجري (٣٣) وريودنيز (٤٤) وباتستوتا (٨١).   
 انذر الحكم من بلغاريا: تسيفانوف (١٧).

هكذا جبه الدول



[illegible]









هكذا عبر النجوم

**PETRA**  
**ENGINEERING INDUSTRIES CO.**

TEL. 692740  
FAX. 692743

ENJOY THE LUXURY OF  
AIR CONDITIONING

- OUR PRODUCTS:**
- AIR HANDLING UNITS
  - CONDENSING UNITS
  - CHILLERS
  - FAN COIL UNITS
  - PACKAGES
  - SPLIT UNITS
  - UNIT COOLERS

**بـتـرا**

تصنيع  
أجهزة تكييف الهواء  
أجهزة تبريد المستودعات  
أجهزة تكييف هواء الغرف

شركة بترا للصناعات الهندسية  
التحدي والالتزام بالجودة

هاتف ٦٩٢٧٤٠  
فاكس ٦٩٢٧٤٣



## برولين...

كشفت لاعب كرة القدم توماس برولين كاس العالم في سن العشرين عندما شارك في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ حيث لم يتمكن حينئذ بالرغم من موهبته التي برزت في ذلك الوقت من انتقاء منتخب بلاده المتزهل.

وكان المنتخب السويدي فشل فشلا ذريعا خلال هذه البطولة بعد خسارته امام البرازيل ٢/١ وامام كوستاريكا المغمورة صفر/١ وامام اسكتلندا بالنتيجة نفسها.

لكن بعد اربعة اعوام حقق مهاجم بارما الايطالي انجازا باعرا بوصوله لدور الاربعة.

وكان برولين مرر كرة مثققة الى كينيث اندرسون جاء منها اول هدف في مرمى البرازيل في هذه البطولة.

وابعد من ذلك ايضا الهدف الذي سجله برولين نفسه في مرمى كلاوديو تافاريل خلال مونديال إيطاليا عندما تخلص من مراقبة قلب الدفاع كارلوس موزر ووضع الكرة داخل المرمى بسهولة.

ولان مونديال عام ١٩٩٠ كان نجاحا شخصيا لبرولين بفضل مراهقاته الممتازة فقد سحرت ايطاليا في حينه بذلك الملاك الاشقر البالغ طوله ١٧٧ سم ووزنه ٧٥ كلغم.

ولم تكن مشاهدة برولين مفاجاة وهو يخطو خطواته الاولى في بطولة النوري الايطالي عشية انتهاء المونديال الايطالي عندما تعافى معه فريق بارما لقاء مر ١ مليون دولار.

وفرض برولين نفسه في المنتخب السويدي الذي حقق معه الفوز تلو الآخر.

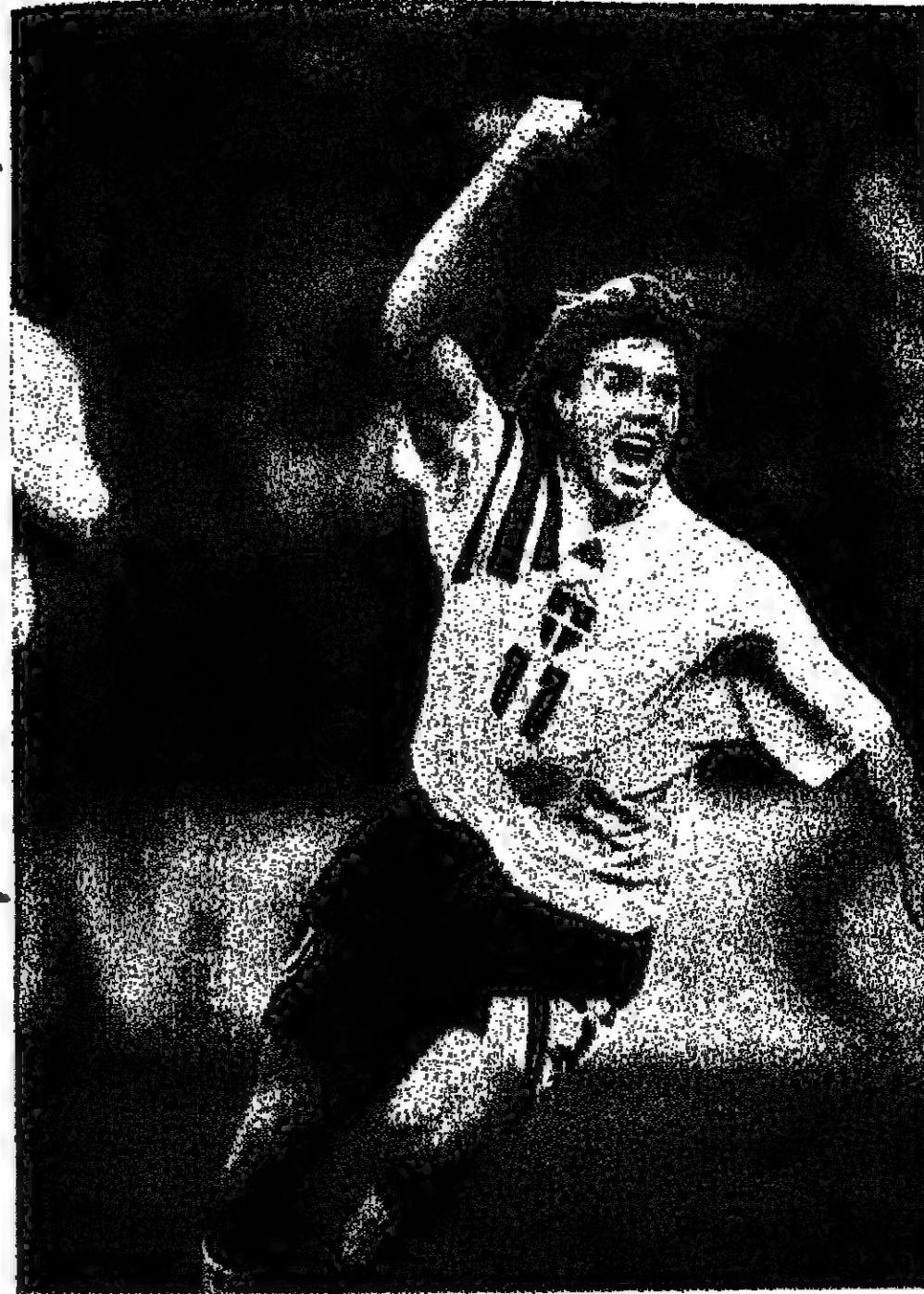
ومنذ العام الاول لانضمامه الى المنتخب عرف برولين التقني كيف يسجل الاهداف المذهلة والحاسمة احيانا وكيف يساعد الآخرين على التسجيل كما شارك بجدية في حجز بطاقة فريقه للمشاركة في مسابقة كاس الاتحاد الأوروبي.

اما في العام الثاني فاحرز برولين مع بارما كاس إيطاليا ثم كاس الكؤوس الأوروبية وكاس السوبر ايضا عام ١٩٩٣. الا انه اخفق في احراز مسابقة كاس الكؤوس الأوروبية الأخيرة التي خاضها فريقه هذا العام امام أرسنال الانكليزي.

وتمكن برولين بالإضافة الى المهارات التي حققها ضمن المنتخب الوطني من تسجيل ثلاثة اهداف للسويد خلال بطولة الامم الأوروبية عندما وصل منتخب بلاده الى الدور نصف النهائي قبل ان يخسر امام المانيا ٣/٢.

ولم يكن برولين ابن مدينة هوبنيسفيل يحلم بالطبع بتحقيق هذه الانجازات عندما خطا اولى خطواته مع فريق ناسفيكتس السويدي من الدرجة الرابعة.

وعلى كل حال يبدو ان هذا الملاك الاشقر تعلم في ايطاليا الطموح ان يابر في مونديال الولايات المتحدة الى استعادة مستواه شيئا فشيئا بعد بداية خجولة في الدور الاول وتمكن من تسجيل هدف رائع في مرمى رومانيا.



## تعادل سلبي

### بالنتيجة والاداء بين

### ايرلندا والنرويج

الثلاثاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

لما كان المنتخب الايرلندي الذي تابعه مرهبة الموقف جاكى تشارلتون من التبرجات غيرة في اللعب بهجوم واحد (جون للريج) مع تراجع سريع للدفاع عند كل هجمة مرتدة يشنها النرويجيون للتحاققة على التعادل الذي يلهمهم للدور الثاني.

فان نظيره النرويجي لم يكن له اي عثر باللعب بنفس الاسلوب البريطاني الذي انتهجه الايرلنديون من حيث لعب الكرات الطويلة وزج لاعب واحد هو فيرونوفت في الهجوم لأن التعادل السلبي يعني خروجه من المسابقة

بنسبة كبيرة ورغم وضعه الحذر فان المغرب اوزن لم يقامر باللعب الهجومي. لذلك فقد عكست طريقة لعب الفريقين الدفاعية الشبعة واسلوب اللعب الانكليزي سلبي اداء الفريقين خلال المباراة بكل اماتة فالدفاع مكثف عند كل هجمة للفريق الخصم ولتستيد على المرمى كان الفائز الاكبر رغم تحرك الفريقين بعض الشيء في الشوط الثاني الا ان الكرات كانت تذهب بين يدي الحارسين او خارج الخشبات وكانت الكرات معظمها عالية يتصدى لها

الدفاع بكل سهولة لطول قائمة مدافعي الفريقين والتقاتيم تشبعت مثل هذه الكرات.

فبقيت النتيجة صفرًا على غرار المباراة ذاتها وفقرت النرويج وصعدت ايرلندا للمرة الثانية على التوالي خلال تاريخ مشاركتها في النهائيات

...ايرلندي روي كين يتناول خطف الكرة بين ثلاثة من لاعبي النرويج لكن دون جدوى

### النرويج بالارقام: ايرلندا

والثلاثاء (٦/٢٨ جيانس/ نيويورك)  
النتيجة: ايرلندا صفر - النرويج: صفر  
الشوط الأول: صفر / صفر  
عدد المشاهدون على المباراة: ٧٧٠٣٢٢ ألف متفرج.  
مل ايرلندا: بوثر - غاري كيل وياپ وماكفراث وستون - مكالير وماوتون وكين وشيريدان

والثلاثاء (٧/٢٨ جيانس/ نيويورك)  
النتيجة: ايرلندا صفر - النرويج: صفر  
الشوط الأول: صفر / صفر  
عدد المشاهدون على المباراة: ٧٧٠٣٢٢ ألف متفرج.  
مل ايرلندا: بوثر - غاري كيل وياپ وماكفراث وستون - مكالير وماوتون وكين وشيريدان

## تعادل ايجابي للمكسيك مع ايطاليا في مباراة سلبية

تصريحات المدربين

ساكي: المكسيك منتخب قوي

اعترف المدرب الايطالي اريجو ساكي قبل المباراة ان منتخب المكسيك متعبا قويا يهاجم بسعة لاعبين مرة ويلجا الى مصيدة التسلل ولا تتقصص الحماسة.

بارون: المهمة صعبة

في الجانب المكسيكي فان المدرب ميخا بارون اعترف هو ايضا بصعوبة المهمة وأشار الى لعب الايطاليين الذي يعتمد على الكرات الطويلة ونداهم قوي وجوههم في افضل حال.

ثم تولى وكالات الانباء اي تصحيح على لسان المدربين بعد المباراة: ويبدو ان حذر كل منهما من الآخر أدى الى ارجاء اللاعبين وسلبية ادائهم.



ايطاليا وروبي باجيد ران: هجمة خلال لقاء فريقه مع المكسيك

الذي كان ضيف شرف في المباراة خارج المنطقة لكن خارج المرمى المكسيكي.

الفريقان نشطا في الدفاع الخمس الاخيرة من الشوط الاول لكن دون جدوى فالتفتي الشوط سلبيًا كاداه الفريقين.

الشوط الثاني تزل الايطاليون كالفرق الذي لا يخشى البطل فسجل هذا عن طريق ماسارو لكن المكسيكيين عادوا وحققوا التعادل عن طريق برنال (٥٧) وحالفوا عليه حتى نهاية المباراة فهو يكفيه لتصدر المجموعة وكان لهم ما ارادوا رغم محاولات ماسارو ومالديني وسنيوري وبخول مونتازوني الذين واجهوا دفاعا مرثا خلفه كامبوس الحارس البهلواني المتمكن.

انتظر ايطاليا ما ستسفر عنه نتائج المجموعات الاخرى لتصدر كأفضل ثالث بين المجموعات.



المكسيكي سانشيز هاجم على فريقه

حققت المكسيك التعادل ايجابي مع ايطاليا وحللت المركز الاول بفارق الاهداف عن جمهورية ايرلندا وايطاليا والنرويج.

وطال جس التضيض بين الفريقين وكانت محاولات الجانبين خجولة فلم يبد الحارسان الا فيما ندر. وفي النهاية الثامنة سد روبرتو باجيو

ايطاليا: المكسيك بالارقام:

الثلاثاء: ٦/٢٨ (روبرت كندي واشنطن)  
النتيجة: ايطاليا (١) ماسارو ٤٨  
المكسيك (١) برنال ٥٧  
الشوط الأول: (صفر/ صفر)  
عدد المشاهدون على المباراة: ٥٣,١٨٦ متفرج.

مل ايطاليا: مازكياني - بيترافو وابولوني وكوستاكورتا ومالديني - بيري واليريتيني ودينو باجيو (مونتازوني) ٦٥ وسنيوري - روبرتو باجيو وكازاريني.

مل المكسيك: كامبوس - سواريز وامريز وراميرز بيرالس وبل اولو - ج. زومريز وبرنال ولويس غارسيا (شالاز) ٦٤ وغارسيا اسبي - هيروسيلو واليز رامي.

الحكم: للساحة فرانثيسكو لامونيدا (الارجنتين)  
انتر الحكم من ايطاليا: اليريتيني (٣٢)  
المكسيك: بل اومو (٢٤) لويس غارسيا (٦٤) غارسيا اسبي (٦٦)

## أفضل من النقصود



بنك الأردن الوطني  
JORDAN NATIONAL BANK & ADPO

## بطاقة ماستر كارد الاهلي

بطاقة دفع... اختر اليوم وسدد لاحقا.

مطلوبة لدى أكثر من ١٠ ملايين مؤسسة ومحل تجاري في أكثر من ٢٠٠ بلد حول العالم.

• بطاقة نقد فورية... تحصل على المبالغ النقدية لدى أي فرع من فروع البنك الأهلي الأردني و الفروع التابعة لأكثر من ٢٥.٠٠٠ بنك ومؤسسة مالية و ١٣.٠٠٠ جهاز صرف آلي حول العالم.

• ترضى فوري ضمن السقف المحدد خلال شراة ممدودة لدى أغلب المصارف التجارية في العالم.

• بطاقة ماستر كارد البطاقة الأكثر قبولاً في العالم. اطلبها اليوم من أي فرع من فروع البنك الأهلي الأردني.

بنك الأردن الوطني  
JORDAN NATIONAL BANK & ADPO

هكذا حبه النحول



## الترويج انتظرت ٥٦ عاما حتى حققت اول فوز

فوز الترويج على المكسيك ١/٠ حققت اول فوز لها في النهائيات عبر تاريخها الطويل. لقد جاء هذا الهدف بعد انتظار دام ٥٦ عاما من اخر مباراة لعبتها في البطولة عام ١٩٢٨ امام ايطاليا التي هزمتها وقت ذاك ٢/١.

### اول هدف ملقى

شهدت مباراة الترويج والمكسيك اول هدف ملقى في البطولة بعد ان تعرض امير لاعبي الترويج للحارس المكسيكي كامبوس بمشاركته باليد.

اللقاء ١٩ / ٧ / ١٩٩٤

لم يأسف على طرده:

ماركو سيري ايطالي  
في حفل اطلاق اصابته



باليوكا

دخل جيايوكا باجليوكا حارس مرمى المنتخب ايطالي تاريخ كاس العالم من اوسع ابوابه بعد طرده من قبل الحكم الالمانى هيلموت كروج في الدقيقة ٣١ في مباراة ايطاليا والترويج.

وباجليوكا الذي اصبح اول حارس يطرد في تاريخ المونديال منذ بدايته عام ١٩٣٠ بسبب عرقلة للاعب خط الوسط الترويجي او فيلند ليوناردسن خارج منطقة الجزاء بعد ان كان الاخير يتقدم بالرمي وهو خال، واعان للصحافة انه لا يأسف على طرده من المباراة والخطا الذي ارتكبه خلافا ليجل خصمه هدف واشار باداء المنتخب.

ويذكر ان باجليوكا كان قد صرح قبل انطلاق المونديال انه سيشارك تحطيم رقم زميله ايطالي زيفلا الذي حافظ على نظافة شبكاته لمدة حتى يسجل اسمه في تاريخ الاسباق.

وما هو يسجل اسمه في تاريخ الاسباق ولكن بالطرد الذي كاد يكلف فرقة نتيجة المباراة وليس بالانتاج الذي كان يتناه.

ملاحظة: سبق ان طرد الحارس الاحتياطي للفريق الالمني في مونديال ٨٦ بعد ان رفض الجلوس على مقاعد الاحتياط ولم يشارك في اللعب ابقيت باليوكا الوحيد الذي طرد داخل الملعب.

## خسارة كبيرة لاطاليا باريزي اول لاعب يتعد سبب الإصابة

اصبح فرانكو باريزي كابتن المنتخب ايطالي اول لاعب في المونديال يترك فريقه ويتعد بسبب الإصابة وكانت الإصابة قد أصابته في ركبته خلال مباراة فريقه مع جمهورية ايرلندا ضمن المجموعة الخامسة من مباريات الدور الاول. وابتعاد باريزي فقد العالم الخبير اعتبر من اخر خسائر ايطاليا بالمونديال.

## الحدث المختار

رئيس الوزراء ايطالي:

لا استطيع ان اجد

الاحد من

اللاعبين

الذين

سيظلون

مديان

المنتخب من قريب.

واضاف انني لا استطيع ان اجد

محلهم في تسجيل الاهداف.

وكان رئيس الوزراء ايطالي

ذكر ماذا لدى استقباله لعضو

المنتخب قبل السفر الى الولايات

المتحدة انه في حالة خسارة الفريق

للبطولة فانه سيسحب جولان

سفر اللاعبين لكي لا يعودوا الى

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

ايطاليا.

## نتيجة الاحتفالات بصعود المكسيك الى الدور الثاني

تكررت حادثة للصليب الاحمر ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ١٨٦ جرح اربعة منهم خطرة في الاحتفالات التي اطلقت في شوارع مكسيكو خلال الاحتفالات التي جرت بعيد انتصار المكسيك واطاليا ضمن مونديال ٩٤ وتخلل المكسيك الى الدور الثاني. وما ان انتهى القاء بتبادل الفريقين ١/١ وضمن المنتخب المكسيكي صعوده الى الدور الثاني حتى تزل جوار ٣٠٠ ألف شخص الى الشوارع باتجاه نصب الاستقلال في شارع "ريفرول" في وسط العاصمة. حيث تقام عادة الاحتفالات بانتصار المنتخب الوطني وسرعان ما تحول العيد الى ملهى حين بدأت مجموعات من الجنود تتراقص بالحجارة والزجاجات وتتسرع بالهراوات لتساقط الحصى واصحة او قد تكون مرفوعة من قدام القاذف.

ولم تدخل شرطة مكسيكو الشوارع لتفرض النظام واستمرت المظاهرات وتحويل مركز المدينة لشبكة لا يوجد فيها نفاثات من طراز تيريد على ارضيات



## المخاربة المغربية انتقلت حاربا والسعودية تفوقت على الكبار



## العدد المختار

هولندا

وبلجيكا

صانان

مجهوزان

البيروني  
ديش  
مخاطبا بلاتلة  
لاعين  
سعوديين

## \* خبرة الهولنديين حدت من الحماس السعودي

### تصريحات المدربين

#### \* سولاري: العنف سبب خسارتنا

بعد المباراة قال سولاري للمصطفين ان المنتخب السعودي لعب مباراة طيبة ويزوج معنوية عالية لكن الهولنديين استخدموا العنف في الشوط الثاني مما حد من نشاط اللاعبين. كما ان الخبرة كان لها دور كبير في تحديد النتيجة. ويبدو ان مدرب الفريق السعودي كان واقفا من قرارات لاعبيه حيث اكد في وقت سابق قبل المباراة انه سيصدر بقرينه للدور الثاني لكن مهمته باتت صعبة بعد الخسارة. دعونا نلقب الصفحات ونرى.

#### \* ادفوكات: النتيجة عادلة

ليما قال ديك ادفوكات بعد المباراة ان نتيجتها عادلة. ووجدت صعوبة في الاسكك بزيام الامور بالخطوط الاول ولعب السعوديون بعض منا في الشوط الاول وفي الشوط الثاني كنا اظهر تصميمنا وسنحت لنا فرص كثيرة. واضاف ان السعوديين ادمشوا بامانهم ولطروا بصورة لم تكن توقعها.

#### \* نجم المباراة

#### \* السعودي فؤاد انور

تعدد النجوم في هذه المباراة فهناك السعودي فؤاد انور واحمد عبد الجواد وفرانك دي بوير وفان غويل لا ان اللاعب الهولندي تاوننت طلى نجمه على كل نجوم المباراة ليس لانه سجل هدف الفوز لفريقه بل لانه شغل خطورة كبيرة على مرمى الدرع من الجهة اليمنى.

### مشرف

نزل الهولنديون في الشوط الثاني وهم يشعرون بحرج شديد فاستغلوا قلة الخبرة للاعبين السعوديين الذين ارتدوا للدفاع دون داع حتى تمكن فيم يوتل من تحقيق التعادل. وتعددت التسديدات الهولندية وعلى غير العادة في المباراة اخطأ الدرع الذي كان نجما في صد العديد من الكرات لكونان وراكارد (الذي ظهر على غير مستواه) وفان غوي روي في تقدير الكرة التي رفلها من الجهة اليمنى دي بوير لزميله تاوننت الذي اودعا برأسه الشباك وانتهت الاحلام السعودية رغم محاولات اريس والخليوي وفؤاد انور الذين واجهوا مخاضة كبيرة من الهولنديين.

### العويران وخالد مسعد

وزملائهم بالقلم وفرض سيطرتهم حتى تمكنوا من انتهاء الشوط الاول لصالحهم بعد اداء حماسي ورجولي

### فؤاد انور

فؤاد انور في الدقيقة ١٨ وتابع لحمد جميل وماجد عبد الله وسعيد مصر في مونديال ايطاليا (٩٠).

### \* هولندا: السعودية بالارقام

واحمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد عبد الجواد - فؤاد انور وفهد الهريلي وطلال الجبرين

وخالد مسعد وسعيد العويران (حزمة صالح ١٩) - ماجد عبد الله (حزمة اريس ٥٠).

الحكام: للساحة ماثولي ديان ليلا (اسبانيا) وللخطوط لالتين ايلانوف (روسيا) وساندور

ماركوف (المجر).

اكثر الحكم من السعودية عبد الله صالح

الدوري ٢٨، ومحمد عبد الجواد ٢١، وفؤاد انور

٦١ ومن هولندا فان غويل ٣٦ وفرانك دي بوير ٧٥.

### نجح السعوديون في تقديم

مباراة جيدة تكتيكية وكانت ان مسابقة كاس العالم على هولندا الخيرة ١/٠ صفر لاعبيها فؤاد انور في الدقيقة ١٨ وتابع لحمد جميل وماجد عبد الله وسعيد مصر في مونديال ايطاليا (٩٠).

### \* هولندا: السعودية بالارقام

واحمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد عبد الجواد - فؤاد انور وفهد الهريلي وطلال الجبرين

وخالد مسعد وسعيد العويران (حزمة صالح ١٩) - ماجد عبد الله (حزمة اريس ٥٠).

الحكام: للساحة ماثولي ديان ليلا (اسبانيا) وللخطوط لالتين ايلانوف (روسيا) وساندور

ماركوف (المجر).

اكثر الحكم من السعودية عبد الله صالح

الدوري ٢٨، ومحمد عبد الجواد ٢١، وفؤاد انور

٦١ ومن هولندا فان غويل ٣٦ وفرانك دي بوير ٧٥.

## حرفة المخاربة اندثرت امام واقعية البلجيكي

### تصريحات المدربين

#### \* بليندا: اشعر بخيبة امل

في رده على الصحافة بعد المباراة قال مدرب المنتخب المغربي عبد الله بليندا ان سوء الحظ كان وراء خسارة فريقه. واضاف انه سحبت لنا فرص كثيرة لم نحسن استغلالها. واشعر بخيبة امل حقيقية فقد لعبنا مباراة جيدة وقدم اللاعبين كل ما لديهم. لكنه استذكر ان فريقه يستحق التعامل على اقل تقدير واعرب بليندا عن اعتقاده ان لاصيب والبطولة العالية بشكل افضل على اللاعبين الآخرين الذين استغلوا طاقاتهم في مثل هذه الاحوال.

#### \* هيمست: المخاربة اقوى

يكثر منا توقعات

قال فان هيمست مدرب بلجيكا الصاعقة على

المباراة ان المخاربة كانوا فريقا اقوى بكثير مما نزلت وكانت

مفلة ارض كثيرة في المباراة.

واضاف في الشوط الثاني اضطرنا الى الرجوع الى الخلف وام

يكن منا في خفايا ان اللعب في

برجات حرارة توازي الاربعين

مئوية لم ننمى عليه ذلك مع قرب

الذهاب ارملا وكانوا اسرع منا

يكن لا اننا صعدنا حتى النهاية.



مر من اللاعبين البلجيكيين تحديا من لفرجهما للتصدي على المغرب

### الحارس البلجيكي الخبير

بيرونوم او لتدخل القامتين والعارضة كاتر الهائلة التي سددها الشاوش قبل نهاية الشوط الاول لكنها ارتدت من العارضة. او لرموه للتسديد واستهانة المدافعين البلجيكيين بالذوة عن مرماهم.

رغم ان الهدف الوحيد في

المباراة جاء من خطأ تقديم

الحارس خليل عزمي الا انه كان

حاضرا ومتطلعا طوال المباراة

حتى يخرج محمولا بسبب

الإصابة.

واستقام التثبيت ان يلقي

دور شيفو المثل للملكي بلجيكا في

المقابل فان لملاده لاعبي الوسط

والهجوم خاصة الحجي والداودي

والشاوش والخضر بوي

يصلون ويجولون لكن دون ان

يرجم احدهم لفرصة واحدة من

الفرص القليلة التي لاحت لهم.

### بدا الرماح يتال من لاعبي

بلجيكا بسبب البطولة والحرارة العالية مع مرور زمن المباراة. لعبت المغرب واطربت الجميع وهاجمت بجميع خطوطها وبلغت ما يحلو لها الا التسجيل. لها ذنب بليندا عندما راحت الفرض تضيق واحدة تلو الاخرى اما لفرصة

مجموعات المباراة خاصة حينما

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

### التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي



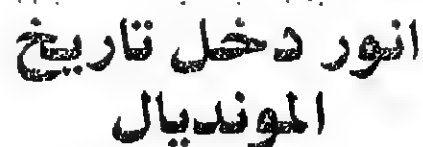




اعترف المصمم السويسري رولانز بيرغر انه اخطأ عندما حرم المايجي الياباني جينجيرو جينجوتشي شير كراء مسجده، خلال مباراته غريبه، في المنتخب الياباني في اول مباريات اهل العالم للكرة الطائرة.

وسواء اعترف المصمم بعد يومين من انتهاء المباراة امام جينجوتشي، بانين مسجده، يفتقد الطغاة خلال غلال مرموق مصغف، فان ذلك لن يتحكم له وقتاً في مسجده المباراة لذلك لن يسمح له بالاستعصام خلال البطولة بعد تلك المباراة.

وقان انهاء المايجيكي له وجهه شكوى خطابه (المفوقا) ضد المصمم لغند استعصامه بعد انتهاء كراءه لفرقه، حيث اساروا الى ان خزانة المصمم بالنص.



عدد التلاميذ المتعلمين	عدد البرامج المتعلّمة	عدد البرامج المتعلّمة	عدد البرامج المتعلّمة	عدد البرامج المتعلّمة	عدد البرامج المتعلّمة	عدد البرامج المتعلّمة
٤	٧	٦١	٩	٤	١١	٨٧

کتابخانه







# جنگ جهانی

## نور نيجيريا سقطت في الشباك الايطالية



ايمانويل (١١) سجل هدف بلاده لكن دون فائدة

### يقيني: مديرتنا أخطأ

ذكر رشدي يافيتي مهاجم المنتخب النيجيري بعد مباراة لفرقة مع إيطاليا في الدور الثاني أن المدرب فيستروف لخطأ في التبديل وبهذا فإن الخسارة تعود لخطأ تكتيكي فعندما خرج أوموكاشي مصابا كان واجبا على المدرب أن يستبدله بلاعب مهاجم.

وأضاف: «لقد كان لدينا كل شيء حتى نفوز بالمباراة».

## نجم المباراة روبرتو باجيو: هدي بمليون دولار

يحق للميلان أن يفتخروا بإبلاغهم الفذ روبرتو باجيو بعد أن سجل هدف فرقة في المباراة ضد نيجيريا فيد أن كان في عداد اللاعبين المسمين بطور الأول لأنه لم يفعل شيئا يستحق الذكر -وهو أفضل لاعب في العالم- استطاع أن يجدد الأمل لفرقة في تتسجيه هدفًا رائعًا قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليتعادل الفريقان ويفرض بذلك وقت اضافي استطاع هو نفسه أن يريح أعصاب ملايين الإيطاليين على رأسهم إيريغو ساني مدرب الذي قال عنه أنه لعب مباراة غير عادية ورئيس الاتحاد الإيطالي أنطونيو مانتاريزي الذي قال فيه أعضا باجيو ثم وجدناه من جديد. وقد أعطانا ما كنا نطلب منه في اللحظة المناسبة.

أما باجيو فقال - هذا الأول في الدقيقة (٨٨) يساري مليون دولار لنا سعيد جدا لأنني لم أسجل أي هدف منذ زمن بعيد. عانيت كثيرا لأننا لمنا بشرة أفراد. ارتفعت معنوياتنا بعد الهدف الأول. لم تستع في فرص كثيرة لكنني شعرت قليل النهاية أنني قادر على توجيه الكرة في المكان الذي أريد.

### عداد ممتاز

الدستور الرياضي

### إيطاليا \* نيجيريا بالارقام:

- الثلاثة ٧/٥ (نوكسيرو/واشنطن)
- النتيجة: إيطاليا (٢) روبرتو باجيو ٨٨ و ١٠١ من جزء -نيجيريا (١) لوموني (٢٦)
- الشوط الأول (صفر/١)
- عدد للاعبين: ٦١ ألف متفرج تقريبا
- مثل إيطاليا: ماركيجياني - موسى وكوستاكورتا وماتوني وبيناريفو - بيتر (مينويجيو، ٤٦) والتريني ولونادوني وسينوري (٦٤/٦٤) -ماسارو وروبرتو باجيو.
- مثل نيجيريا: روفاي - أيفو أخوين واوكوشوكو ونوانو وليينتلو- اوليسيه واوكوش ديموكاشي (الديجيو ٣٥) - ليتيني ويكيني وامونيكي (أوليفي ٥٧).
- الحكم: أورتورو بريزيو مكارتي (للكسيك)
- أنش الحكم من: إيطاليا: ماسارو (٥) وكوستاكورتا (٣٠) وستوري (٥٩) ودينيجيو (٦٣) وماليني (٨٠)
- نيجيريا: إيمانويل (٢) ونوانو (٤١) وأوليسيه ٥٣ ونوانو ٥٨.
- طرد الحكم من إيطاليا: زولا (٧٥).

## احصائيات مقارنات ارقام



يو جسيم رفع الكرات الأصلي

الثلاثاء ١٩٩٤/٧/١٩

## الحكم العربي علي بوجسيم بالدور الاول الحكم المكسيكي ارتورو بالدور الثاني

إذا كان الحكم العربي الإماراتي علي بوجسيم لعب جزار الدور الأول من المونديال الأمريكي من قبله قائدته الناجحة لجازة بلغاريا واليونان والخسنة والمتوسطة في مسوفا حيث أشرف البطاقة الصفراء للمعانية لاعبين من كلا الفريقين وأحسب ضربتي جزاء للفريق البلغاري دون تردد وكان موقفا في ذلك. بوجسيم أشرف (٤) اندازات لكل فريق احتسب في الشوط الأول فقط (٢٠) خطأ ١٢ منها ضد اليونان ولثمانية ضد بلغاريا.

وعلى ذلك لمعنا القول أن الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو مكارتي الذي قاد مبارات إيطاليا ونيجيريا في اليوم الأخير من مباريات الدور الثاني هو جزار هذا الدور.

لقد احتسب خلال تلك المباراة (٩) اندازات صفراء على لاعبي الفريقين (٥ ضد إيطاليا و ٤ ضد نيجيريا) وقام بطرد اللاعب الإيطالي زولا.

أضافة إلى ذلك فقد احتسب ركلة جزاء واحدة كانت لصالح إيطاليا.

الدستور الرياضي

### عدد ممتاز



بالدور الثاني كان من تصيب ليوناردو البرازيلي في مباراة لفرقة مع الولايات المتحدة.

-آخر حالة طرد سجلت في هذا الدور كانت للاعب المكسيكي لوميس غارسيا.

- بلغ عدد حالات الطرد خلال الثاني مباريات (٥) حالات فيما شهد الدور الأول (٨) حالات طرد.

- شهدت مباريات حالات طرد للاعبين من كلا الفريقين حيث طرد من البرازيل والولايات المتحدة لاعبا من كل فريق خلال المباراة.

فيما طرد لاعب واحد من بلغاريا خلال مباراة لفرقة مع المكسيك والإيطالي زولا خلال مباراة نيجيريا.

-آخر هدف سجل بالدور الثاني كان من نصيب المكسيكي تمارسيا سبي من جزء في الشوط الأول.

حالات الطرد  
اول لاعب طرده من قبل الحكام

هذا في ٨ مباريات بمعدل (٣) في المباراة الواحدة سجلها (٢٠) لاعبا مباراة واحدة حسمت بالركلات الترجيحية بعد انتهاء وقتها الأصلي والأضافي بالمعامل ١/١ بين بلغاريا والمكسيك حيث سجل البلغار ٣ ركلات مقابل واحدة للمكسيك.

أعل نتيجة سجلت في مباراة رومانيا والأرجنتين حيث انتهت بفوز رومانيا ٢/٠.

كل الفرق سجلت أهداف خلال مباريات المعانية باستثناء (٣) فرق لم يستفيدوا التسجيل وهم سويسرا، التي لم تسجل في مرعى هولندا وأمريكا التي لم تسجل في مرعى البرازيل.

أول أهداف الدو الثاني كان من نصيب رودي فواري الألماني في المرعى البلجيكي. بعد مرور ٥ دقائق البداية وهو الأسرع أضافة إلى هدف السويدي دافن في مرعى السعودية الذي سجل في نفس الوقت أيضا.

- استطاع (٤) لاعبين من تسجيل هدفين في مباراة واحدة وهم الألماني

### الأهداف

- سجل لاعبو فرق الدور الثاني ٢٤

## مقارنات عامة

الاول والثاني ٤٤ مباراة، بمعدل ٦٧/١٢٢ متفرجا في المونديال الأمريكي.

ويصل هذا رقما قياسيا بالمقارنة مع مونديال إيطاليا ٩٠ الذي حضره في ذلك الوقت ٢٨٨,١٧٢,٢٤٨ مليون متفرج. بمعدل ٤٧/١٢٥ متفرجا.

ويذكر أن عدد المتفرجين في مباريات الدور الأول ٣٦ مباراة بلغ ٢٩٧,٢٤٧ مليون متفرجا بمعدل ٦٧,٢٢٤ ألف متفرج في المونديال الأمريكي.

### ضربات الجزاء

مع نهاية الدورين الأول والثاني يكون الحكم قد احتسبوا ١٣ ضربة جزاء حولها اللاعبين إلى أهداف ولم تهرس أي ركلة.

ويذكر أنه تم احتساب هذه الركلات ٩ بالدور الأول و ٤ بالدور الثاني.

ولم تغتفر ركلات الترجيح في مباراة بلغاريا والمكسيك من ضمنها لأن هناك فرقا كبيرا بين الجزاء الناتج من عقوبة ضد أحد الفريقين والترجيح الذي يتم اللجوء إليه من أجل حسم النتيجة فقط ولين العقوبة.

### بعد نهاية الدورين (٢ و ١) البرازيل الأفضل دهعا

مع نهاية مباريات الدور الثاني فقد تصدرت السويد وأسيانيا، كافة الفرق كأفضل هجوم حيث سجلت خلال الدورين الأول والثاني ٩ أهداف.

أما أفضل دفاع فكانت لفرقة بلغاريا التي لم يدخل مرعى تأهليل سوى هدف واحد سجله السويديون بالدور الأول.

تورد فيما يلي مقارنات بين بعض الإحصائيات الرقمية من حيث الأقبال الجماهيري والأهداف والاندازات والطرد بين مونديال أمريكا (٩٤) وإيطاليا (٩٠) وبين الدورين الأول والثاني من المونديال الأمريكي.

### الأهداف

سجل في مونديال أمريكا ٩٤ هدفا في الدور الأول و ٢٥ في الدور الثاني بمجموع (١١٨) هدفا، بمعدل (٢,٦٨) هدف في المباراة الواحدة خلال (٤٤) مباراة.

أما في مباريات مونديال إيطاليا ٩٠ فقد سجل في جميع مبارياتها ١١٥ هدفا بمعدل ٢,٦١ هدف في المباراة الواحدة تقريبا.

### الاندازات والبطاقات

بلغ عدد الاندازات في الدور الأول والثاني ٤٤ مباراة من المونديال الأمريكي ٢٠٢ موزعة في الدور الأول ١٥٠ وفي الدور الثاني ٥٢.

أما عدد البطاقات الصفراء فقد رفع الحكام البطاقة في ١٣ مباراة بالدور الأول و ٥ بالدور الثاني.

وبالمقارنة مع مونديال إيطاليا ٩٠ نجد أن الحكام رفعوا البطاقة الحمراء في وجه اللاعبين ٨ مرات خلال أول ٥٢ مباراة أي أن الحكم في مونديال أمريكا خلال الدور الأول ٣٦ مباراة عادوا حكما بلغاريا ٥٢ مباراة في عدد البطاقات الحمراء ٥.

وهذه الإحصائيات تؤكد على ما أعلمه القليل من قبل بضرورة التقيد في العقوبة على اللعب العنيف والخشن.

### على عكس التوقعات أقبال قياسي للجماهير حضور المباريات

بلغ عدد المتفرجين ١٠٩ و ٥٨٠,٩٠٤ متفرج في مباريات الدورين

## مبخاتيلوف.. حمل بلغاريا للدور ربع النهائي على حساب المكسيك



لحظة صد ميخائيلوف ركلة برتال لكسيكي الترجيحية

- الثلاثة ٧/٥ (جيانلن/شيويو)
- النتيجة: بلغاريا (١) ستونيفي ٧
- المكسيك: (١) غارسيا سبي ١٧ من ركلة جزاء.
- الشوط الأول (١/١)
- أول بلغاريا بركلات الجزاء ٣ - ١ سجل بلغاريا من الترجيح غونتيفيغ وبوريغوف وليتشكوف ولندر بالانوف
- عدد للاعبين: ٦١ ألف متفرج تقريبا
- الحكم: جمال الشريف (سوري)
- أنش الحكم من: بلغاريا: كرميتشيف (١٣) وسراوف (١٧) وبيروانوف (٢٧).
- طرد الحكم من: بلغاريا: كرميتشيف (١٤) وزامون وأمينزي (٧١) وغارسيا سبي (٧١).
- المكسيك: لوميس غارسيا (٥٧)
- مثل بلغاريا: ميخائيلوف، كرميتشيف، بيروانوف، وهو وليتشكوف وبيروانوف.
- مثل المكسيك: سراوف (١٤) وبيروانوف (١١٤) وكوستينوف (ميتشكسي ١١٨)
- غارسيا سبي -الغيس راقي.

لم يشفع لبلغاريا سوى الحظ الذي منحها من الوصول إلى الدور ربع النهائي بعد أن فازت على المكسيك بالركلات الترجيحية ١/٣ وكان الوقت الأصلي والأضافي للمباراة قد انتهى بالتعادل الإيجابي ١/١.

وكان للحارس البلغاري ميخائيلوف الدور الأكبر في هذا الفوز الكبير بعد أن صد ركلتي المكسيكيين برتال وبيروانوف.

### تصريحات المدربين

\* بينتخ: ركلة الجزاء مستحقة هدية من الحكم واستفوز على ألمانيا.

أكد مدرب المنتخب البلغاري ديميتار بليتيش أن مهمة لفرقة أمام المكسيك كانت شعبة لأنهم لم يكونوا متفهمين في البداية.

\* باريون: لم تلمح من أجل الوصول إلى الترتيبات الأولى.

أما قبل بدور من ربع النهائي، فإن المدرب البلغاري خلال المؤتمر الصحفي قال:

هكذا صد لفرقة

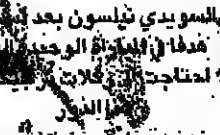








44



لتحسب الحكام ١٩ انذارا خلال ال ٤ مباريات على لاعبي الفرق.

انظر ١٩ مباراة رفع فيها بطاقات صفراء كانت بلغاها ١٠ والتمنيا في اواخر الموسم الاخير من اوجو حيث حال لاعبو للتمنيا (٥) الانذارات ماثلا (٥) حصل عليها اوجو بتدريجيا.

الفرقة الانذار هو الوحيد الذي لم يبدل لاعبه اى عقوبة استحقاق الانذار الاصفر او الاحمر.

التمنيا حصلوا للالعاب الاسباني ايلارو خلال ١٩ مباراة فريعه ضد اطماليا كان اخر انذار فقد كان من نصيب الروماني. ينادورو حصل لفاع فريعه مع السويدي.

اسرع انذار كان من نصيب اطماليا ايلارو خلال مباراة فريعه ضد اطماليا حيث حصل بعد مرور ١٩ دقائق فقط من بداية المباراة.

سقوط في البرياتال ال (٤) حالة طرد واحدة كانت من نصيب السويدي شفاثرت خلال مباراة فريعه مع وماندا.

- خلال (٤) مباريات سجل لاعبو الفرق (١٥) هدفاً  
بمعدل (٣,٧٥) هدفاً بالمباراة الواحدة.

- خلال (١) مباريات سجل لاعبو الفرق (١٥) هدفا بمعدل (٣٫٧٥) هدفا بالمباراة الواحدة.

– مباراة واحدة حسمت بالركلات الترجيحية بعد انتهاء وقتها الأصلي والإضافي بالتعادل ٢/٢ بين السويد ورومانيا حيث سجل السويد ٥ ركلات مقابل ٤ لرومانيا وبقي المباريات حسمت بالوقت الأصلي للمباراة.

– أعلى تسجيعة في مباراة البرازيل وهولندا ٢/٣ البرازيل.

– كل الفريق سجلت أهداف خلال المباريات

– أول هدف في هذا الدور كان من نصيب دينو بلجيجو الإيطالي في مرعى أيسنا بعد مرور ٣٦ دقيقة من البداية وهو أسرع هدف يسجل.

– حصل الروماني أندريوشو على لقب هدف الدور ربع النهائي بتسجيله هدفين في مرعى السويد.

– تم احتساب ضربة جزاء واحدة سجل منها ماثيوس هدف فريقه في مرعى بلغاريا.

– آخر هدف سجل كان من نصيب السويدي كنت اندرسون بالبقية ١١٤ في مرعى رومانيا.

– ماثيوس الألماني سجل هدفا لفريقه البلجيكي البلغاري من الجزاء الوحيد في الدور الثاني.

ماتيسوس الالماني سجل هدفا لفريقه بليرمي  
البلفاري من الجزاء الوحيد في الدور الثاني.

11/11/11

بصعود المنتخب البرازيلي من بين باقي فرق القارات الى جانب منتخبات  
بيلاروسيا وايطاليا وهولندا والمانيا وبيلاروسيا ورومانيا والسويد من اوروبا الى  
اور ربيع النهائي فوجت الفرصة على القارة الاوروبية بان تعادل وقمها  
سابق عام ١٩٣٦ من ايطاليا حيث صعد وقتها ٨ منتخبات اوروبية من ٨  
اور ربيع النهائي هي ايطاليا، المجر، اسبانيا، النمسا، المانيا، السويد،  
نمسا وسلوفاكيا وفرنسا وسويسرا.

ما الموضوع الحالي (ونديال ٩٤) فهو نسخة طبق الاصل لما حصل عام ١٩٦١ السويد عندما شارك في التسليمه (٩٤) في السابق صعد من الدور ربع النهائي المائتا السويد وسويسلافيا وفرنسا وايرلندا الشمالية والسويد واجتاحت السويد والبرازيل والولايات المتحدة وروسيا.

وقتها استطاع بلديه و غرينيشا وويلينشي وريتو وفافا وبدي ودجلا انفسوا ان يحدوا التفتحات الاربويه لى دورهم وانتزاعوا اللقب.

الآن سيعمل نجوم البرازيل الهولندي ومواريو وبيبو ووتفا وراي فاريل هل سيقهقوا الحلم الذي يراود الشعب البرازيل منذ ٢٤ عام نظرون للبلد اللقب الرابعه كما فعل اسلافهم عام ٥٨ و ٦٦ و دعونا بالصباح نرى ماذا هم فاعلمون.



الجمهور البلقاري.. وحده الانجاز (غير المتوقم)!

■■■■■■■■■■

عبد الله بليندا اعلى مدرب عربي  
رواتب خيالية تقاضاها مدربو الفرق  
الهـ (٢٤) في موندريال امريكا

[illegible]

روضه اساسی ناسوی بنی و نبات غیر مختلط

■ هيئات تدريسية  
من ذوي المؤهلات  
العالية والخبرات الطويلة

■ رعاية المتفوقين  
والجوهريين

■ توفير جميع الارص التخطيطية  
من مكنتيات - مستحبات - كمبيوتر -  
من مكتبات - مستحبات - كمبيوتر -

**مجموعۃ المعارف  
الوطنية ٢٥ كتابا  
من المعارف العظمى  
والعلمية**

[illegible]







# مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع السويديون اعادوا بعض ذكرياتهم على حساب البلغار



العدد الممتاز

دستور رياضي

الثلاثاء ١٩٩٤/٧/١٩

٤٨



حققت بلغاريا انجازا كبيرا بحلولها رابعة فرقة المونديال رغم انها خسرت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع امام السويد بنتيجة صاعقة وصلت الى ١/٤ صفر. لان البلغار لم يسبق لهم ان تخطوا الدور الاول في تاريخهم بكأس العالم من قبل.

**السويد \* بلغاريا بالارقام**  
السبت ١٩/٧ (٧٠ رويول / بلساينا)  
النتيجة:  
- السويد: (٤) ٢ رويول ٨، ميلد ٣٠، لارسون ٢٧، كينت اندرسون ٣٩.

- بلغاريا: صفر  
- الشوط الاول (٤ / صفر)  
عدد مشاهدي المباراة: ٨٣,٧١٦ متفرجا  
مثل السويد: رافيل، نيلسون وبوركولوندي، ويلتر اندرسون وكامار، شارلتز واينفيسون وبرولن واينفيس، لارسون (اليمين، ٧٨) وكينت اندرسون، مثل بلغاريا: ميخائيلوف (نكولوف، ٤٦)، كيرياكوف وليفانوف (كريميتيف، ٤١) وهويتشيف وتستيتانوف، يانكوف وبلايوف وستيتشكو ف وسيركو ف وليتشكوف، كوستانيلوف، الحكيم علي بوجسيم (الامارات).  
اذن الحكم من: - السويد: كينت اندرسون (٨١)  
- بلغاريا: يانكوف (٧٢)  
السويديون يلقبون ميدياليت المركز الثالث

**انجاز جديد للحكام العرب بوجسيم يرف كمين**  
حقق الحكام العرب والاسيويين انجازا مشرفا جديدا في هذا المونديال فللمرة الاولى في تاريخ كأس العالم منذ عام ١٩٣٠ يعين حكما عربيا واستحوذت القيادة مباراة متقدمة بلغاريا والسويد على المركزين الثالث والرابع واحتل بوجسيم الشرف الكبير على بوجسيم الاماراتي.

## تصريحات المدربين

سفسون: حلم ان نسجل (٤) اهداف في شوط واحد  
قال طومي سفسون مدرب السويد بعد المباراة ان المركز الثالث سيبقى في ذاكرة السويديين في اشارة منه الى ان النتيجة الكبيرة التي حققها فريقه لا يمكن مفارقتها بأي نتيجة اخرى للمنتخب.  
واضاف «توقعنا ان نهاجم منذ البداية وبقوة وانشاء خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة الى ان حتى نكون اليادئين بمن الشباك لاننا كنا نعلم بان البلغار سيقتحون اللعبة وستتاح لنا ومهاجمها الخصب داهلن.

## نهائي غير عادي



فروح برازيل

دستور رياضي

الثلاثاء ١٩٩٤/٧/١٩

٤٩



## اخيرا البرازيل حققت الاماني على حساب ايطاليا

فازت البرازيل على ايطاليا في معركة اول امس الاحد كي تسجل رقما قياسيا بعد ان اصبحت اول من يفوز ببطولة كأس العالم اربع مرات.  
وهذا اللقاء ايضا هو اول مرة في تاريخ البطولة الذي يتحدد فيه البطل عن طريق ركلات الترجيح، وستحت عدة فرص للفريقين للفرز في الوقت الاصلي والاضافي للمباراة.  
الا ان التالى المتوقع في التعديف لروماريو من البرازيل وروبرتو باجيرو من ايطاليا لم يتحقق في باسادينا امس الاول امام عدد قياسي من مشاهدي المباراة بلغ ملياري مشاهد.  
وبدلا من ذلك سدد باجيرو ركلة ترجيحية فوق العارضة لتقوّر البرازيل ٢/٣ في ركلات الترجيح المثرة.  
وفي الوقت الذي رفع فيه البرازيليون كأس البطولة عالميا انطلقت الالعاب النارية في سماء البرازيل اثناء الاحتفال باول بطولة لكأس العالم منذ ان فاز فريق البرازيل الذي اشترك فيه بيليه على ايطاليا مباراة ضمن نهائيات عام ١٩٩٤.

## متفرقات من نهائي امريكا

لم تستطع ايطاليا معاملة البرازيل باللون بالكاكس خارج قارنها. وكان قد سبق للبرازيل ان فازت عام ١٩٥٨ في مونديال السويد واحتفلت بهذا الانجاز لوحدها.  
اصبحت اول مباراة نهائية تنتهي بوقتها الاصلي بدون اهداف.  
اول مباراة نهائية يلجا الفريقان فيها الى الاشواط الاضافية وتبقى نتيجتها سلبية.  
اول مباراة نهائية تحسم لاحد الفريقين بركلات الجزاء الترجيحية.  
هذه هي المرة الرابعة التي تمتد فيها المباراة النهائية شوطين اضافيين. فقد كانت المرة الاولى عام ١٩٣٤ فازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا والثانية عام ١٩٦٦ يانجترا ووقتها فازت الخسفة على المانيا والثالثة عام ١٩٧٨ فازت الارجنتين على هولندا لكن الفرق بين هذه المرة وسابقاتها الثلاث انها حسمت بالوقت الاضافي لصالح احد الفريقين.  
هذه هي المباراة الثالثة التي تحسم بالركلات الترجيحية في المونديال الأمريكي (٩٤) فقد سبق ان فازت السويد على رومانيا في الدور ربع النهائي بالترجيح كما فازت بلغاريا على المكسيك ايضا في الدور الثاني.  
للمرة الثانية تهزم فيها ايطاليا امام البرازيل بالمباراة النهائية فقد سبق لها ان خسرت ٤/١ في مونديال (٧٠).  
وكان الفريقان قد لعبا (٤) مرات في النهائيات فازت كل منهما في مباراتين وخسرا مثلها.  
اصبحت البرازيل اول دولة تفوز بكأس العالم للفقراء. حيث سبق لها وان فازت بكأس جول ريميه عام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠. واحتفلت بذلك الكاس للابد كسبا.  
الفوز البرازيل باللقب رفع رصيد امريكا الجنوبية الى (٨) القاب مقابل (٧) لاروپا.  
اعادت البرازيل نفس السيناريو عام ١٩٥٨ حين فازت باللقب في ذلك المونديال رغم انها كانت الوحيد من خارج القارة الاوروبية تصل الى دور ربع النهائي في ذلك الوقت وهو نفس ما حصل معها في المونديال الأمريكي.  
اصبحت ايطاليا اول دولة تخسر المباراة النهائية بكأس العالم منذ احتلالها عام ١٩٣٠ بالركلات الترجيحية.  
اصاب الفوتبولر الأمريكي بوقعه بان يلقى الفريقان البرازيل والايطالي بالنهائي الأمريكي لكن خاب حينما توقع فوز ايطاليا على البرازيل.  
اول مباراة حسمت بركلات الترجيح في النهائيات كانت بين المانيا وفرنسا في مونديال اسبانيا ١٩٨٢.  
الحكم الجزئي الذي ادار مباراة البرازيل وايطاليا هو اول حكم اوروبي شرقي يقوم بداراة نهائي في المونديال منذ عام ١٩٧٠ وهو ايضا ثالث حكم من اوروجوا يشرف على مباراة نهائية هي لتاريخ كأس العالم.



حزن ايطالي

## نجم المباراة

الحارس البرازيل ناغاريل  
وعم انه انضم الى قلعة المتخرجين كعادته في المباريات السابقة لمنتخب بلاده.  
الا ان تافاريل الحارس البرازيل استطاع ان يخطئ الفريق من روماريو وبيلينو ومالديتي وباجيرو لتالقه في صد ركلة الترجيح لتتلفر بلاده بالكاكس بعد غياب طويل.

الثقافي

مركز

النظام

MES Cultural Center

تحت اشراف الجامعة الامريكية في بيروت

نظرا للاقبال الشديد فقد تقرر فتح دورة لغة الانجليزية للطلاب  
ENGLISH EXPRESS

● اسبوعيا من الساعة ٢٠ الى ٢٢ مساء في مركز الثقافة  
● كما يستقبل دورات لغة الانجليزية في حضانة SPECTRUM  
ساعات ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا في مركز الثقافة  
● المحاضرات والوفاء والبروفات التخصصية التي يخطط لها

تحت اشراف مركز الثقافة  
١٩٦٣ ١٩٦٧ فاكس ٨٢١٧٧٧

هكذا صير العمل







دلیل اول



بعضهم تسبب في اضاءة جهد سنوات!

## شركاء النجاح في اضاءة جهد سنوات!



يوسف نصار:

حارس المرمى الجيد يساري نصف الفريق. تغير دارج في (فاموس) كرة القدم. يتم تعديله في بعض الأحيان ليصبح مفاده أن بعض الحارس الجيد يساري فريقا (بلكه) تسوق هذه المقدمة للأشارة إلى ذلك الدور المؤثر الذي يلعبه حارس المرمى ضمن الجهد العام للفريق. إذ طالما كان لحارس مرمى مبدع الفضل الأول في تحقيق الفوز في المباراة الواحدة أو السالبة/البطولة بشكل عام للفريق. والعكس صحيح إذ طالما كان حارس المرمى في حالات أخرى السبب الأول في ضياع مجهود زملائه نتيجة (مغرة) ما.

وفي هذا السياق تعود بنا الذاكرة إلى نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام (٨٢) حيث قدمت البرازيل آنذاك منتخبها (ولا اروع) كان يتقنه فقط حارس مرمى (نصف جيد) كي يستغل للبرازيليين انتزاع كأس العالم آنذاك. ولكن سوء حالة ومستوى (حامس عربيم) أفقدتهم تلك الفرصة الذهبية. وحرمت جيلا بأكمله بقيادة سقراط وزكي من تدمير أسماهم في سجل البطولة الخالد.

وفي مونديال الولايات المتحدة (٩٤) فهو كان حالاً بحالتي (الابواب) والأخلاق لحارس المرمى. وفي هذا التقرير محاولة لاستعراض بعض حالات الاخفاق لحراس المرمى والتي كان لها تأثير سلبي على فرقهم.

● **يونج.. خذل الكوريين!**

لم يدرك خذل الكوريين الجنوبيين أن حارسهم شوي يونج سيكون هو السبب الرئيسي في خسارتهم أمام ألمانيا (بلة العالم) بصورة أكثر تأثراً من قوة المنتخب الألماني وذلك في المباراة الأخيرة التي جمعت المنتخبين في المجموعة الثالثة من الدور الأول. والتي انتهت بتفوق الألماني بنتيجة (٢/١).

وكان الحارس الكوري في أسوأ حالاته في تلك المباراة حيث قدم للألمان هدفاً كبيراً قوامها (هدفين) في شباك زملاءه قبل (الانتفاضة) الكورية طيلة مباريات الفترتين التي أشرت عن هدفين في المرمى الألماني وحال (سوء الطالع) دون زيادة الرقم التهديفي للكوريين.

● **الذخيرة... غلطة الشاطرنج**

كان المنتخب السعودي في تلك ندا أوريا لمتألقاً مؤلفاً على أرض ميدان المباراة الأول للمنتخبين في المجموعة

دين الـ (٢) خشيت لمع هذا السويدي من الولوج إلى مرماه إذ أن الهدفين كان أسلحتهما من تسديلات بعيدة المدى. وفي لقاء الكابرين مع السويد كانت هي الفرصة الوحيدة التي لاحت للكابرين في مباريات الدور الأول الثلاثة ضمن مجموعته. لكن الموقف الإداري الذي يسجل لانتظار بل خارج الاستغلال الأخضر لعل يتكرر عنه سيئات مباراة السويد خصوصاً وإن انتهى وحيداً إيطاليا بحقوق زملائه لأعبي المنتخب. وذلك في وجه أصحاب (الصل والمقد) في الكابرين. وهو الأمر الذي أدى إلى إبعاده عن صفوف المنتخب.

● **باليوكا.. أزجح الطليان**

لا شك أن الهدف الإيرلندي الذي ولع شياك الحارس الإيطالي (باليوكا) والذي تولفت عليه نتيجة المباراة التي جاءت في مستهل مشوار المنتخبين في المسابقة. أسهم هذا الهدف في تعقيد موقف الطليان في المجموعة. حيث بلغوا الدور الثاني حسب الضريبة (ثلاث) المجموعات وهي نتيجة غير حسنة لمنتخب رشحه الكثيرون لانتزاع اللقب ولم يكن لكرة المهاجم الإيرلندي (هارتون) التي سددتها من خارج الجزاء أي (إم) للوصول إلى الشباك الإيطالية. لو أن الحارس باليوكا كان يطف في المكان المناسب لحظة تسديد الكرة.

● **أخطاء متفرقة**

من جملة الأخطاء (المفروقة) لحراس المرمى والتي تسببت في أهداف وأجست شياكهم. هناك حالة الفرج غير المسوب لحارس بوليفيا

● **انطوان بل.. أيضا**

والم الحارس الكابروني انطوان بل يتحمل الجزء الأكبر في عدم فوز الكابرين على السويد في مبارتهما الأول ضمن المجموعة الثانية. إذ أن (بل) كان بإمكانه لو أحسن الرأف

السابقة. حيث احتاج لاصور مولندا إلى بذل جهد مضاعف لتعويض هدف التقدم للسويدية الذي سجله نجم الوسط فؤاد أنور. وفيما تدخل الحارس السعودي محمد النعيم ليسد على فريقه فرصة تسجيل نتيجة تاريخية أمام أحد أعرق المنتخبات العالمية في هذا المونديال. بعد أن غادر النعيم مرماه في توقيت (خامس/ثاني) ليتمكن المهاجم الهولندي (فاسكون) من تسجيل هدف

العدد الممتاز

الدستور الرياضي



الروماني (برويتا) الذي شارك مهاجم السويد أندرسون في كرة عالية أمام مرماه. لكنه لم يحول دون تمكن المهاجم من تسديد الكرة برأس محمراً هدف التعامل للسويد قبل دقائق فاعاد الأمل للسويديين الذين حسموا النتيجة بالركلات الترجيحية وتمكنوا من بلوغ الدور نصف النهائي.

(شوكي) في مباراة الافتتاح أمام ألمانيا. والتي جاء حل أثرها هدف ألمانيا والمباراة الوحيد بواسطة الهدف كايونمان. وكذلك خطأ الحارس الإيرلندي (يونج) والذي تسبب في هدف أولها الثاني في مباراة الفريقين ضمن دور الـ (١٦).

أما الخطأ الأكثر تأثراً في هذه الحالات المتفرقة فكان للحارس



## مبردات الهواء الثقيلة

أصحاب المصانع خاصة وأصحاب مستودعات الخضار والفواكه ولجميع الأماكن العامة معها بلغت مساحتها مبردات الهواء

**أبسال**

مبردات غاية في الأناقة  
تعطيك هواء مبردا  
في جميع  
الاتجاهات  
عملية واقتصادية  
بتوفير الكهرباء  
والماء

**أبسال**

موديل 7000 تعطي 1000  
قدم مكعب من الهواء  
البارد في الدقيقة ولا  
يوجد حتى في الأسواق  
العالية ما يضاهيها.  
مبردات أبسال  
الأولى في العالم حيث  
الكفاءة والجودة والقوة.

برادات الماء حمام مكيف

أسعار معقولة جداً

مكتونة لمدة سنة كاملة

للمدارس والفنادق والمنشآت والمطاعم والدوائر والمكاتب والمساجد والمناسل الخاصة.

صناعة محلية والوان جذابة  
تعطيك الماء البارد باستمرار  
منفحة وأحجم ٥٠/٣٠ لتر بالساعة  
ومضيقين أو أكثر

١. السيد أحمد عبد الرحمن الغرابية - هاتف ٢٢٢٩٤٠  
٢. العقيلة: السيد سالم محمد الروسان - هاتف ٣١٦٥٣٩  
٣. عثمان: طر وشيات عماد / الجوزي / هاتف ٦٦٢٢٣٨ - ٦٦٢٢٣٨  
مؤسسة محمود الحمادة التجارية / سلف السيل / هاتف ٦٢٥١٦٦  
٤. جرش: السيد لخصان راشد الخزامي / مؤسسة هلا / هاتف ٥٠٦٣٠  
٥. الكرامة: السيد عبد الله العيسى / هاتف ٥٧٧٩٨٢  
٦. دير علة: محلات النشاش / السيد أحمد عوض النشاش / هاتف ٥٧٣٠١٣  
السيد سليم / أحمد / بيليم / محلات وادي الأردن / هاتف ٥٧٠٧٥١

**شركة خليل خوري وأولاده**

تلفون ٦٢٢٢٧٢ / ٦٢٢٢٧٢ / صمان

هكذا أصبح الأول